



IN THE BAYOU AB

Chorégraphe	Dee Palmer (2024)
Description	48 temps - 2 murs – Danse en ligne
Niveau	Débutant
Musique	In The Bayou – Laine Hardy
Particularité	1 RESTART
Départ	Intro chantée sans temp. Les premières paroles en tempo sont : « We'il take a pontonn » Démarrer sur « pon » de « pontoon »

1-8 TOE/HEEL STRUTS

- 1-2-3-4 Poser pointe du PD en avant - Abaisser le talon du PD – Poser pointe du PG en avant – Abaisser le talon du PG
- 5-6-7-8 Poser pointe du PD en avant - Abaisser le talon du PD – Poser pointe du PG en avant – Abaisser le talon du PG

9-16 ROCKING CHAIRS

- 1-2-3-4 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière - Revenir PDC sur PG
- 5-6-7-8 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière - Revenir PDC sur PG

RESTART ICI SUR MUR 2 (06 :00)

17-24 VINE RIGHT, STEP RF TO RIGHT DIAGONAL, HIP BUMPS TO RIGHT DIAGONAL

- 1-2-3-4 Pas PD à D - Croiser PG derrière PD - Pas PD à D – Croiser PG devant PD
- 5-6-7-8 Pas PD en diagonale avant D - Coup de hanches à D - Coup de hanches à D - Coup de hanches à D

25-32 VINE LEFT, STEP LF TO LEFT DIAGONAL, HIP BUMPS TO LEFT DIAGONAL

- 1-2-3-4 Pas PG à G - Croiser PD derrière PG - Pas PG à G – Croiser PD devant PG
- 5-6-7-8 Pas PG en diagonale avant G - Coup de hanches à G - Coup de hanches à G - Coup de hanches à G

33-40 JAZZBOX STEPS EACH WITH 2/4 RIGHT TURN

- 1-2 Croiser PD devant PG - Pas PG en arrière
- 3-4 1/4 de tour à D et pas PD à D – Pas PG en avant (03 :00)
- 5-6 Croiser PD devant PG - Pas PG en arrière
- 7-8 1/4 de tour à D et pas PD à D – Pas PG en avant (06 :00)

40-48 K STEP

- 1-2 Pas PD en diagonale avant D - Toucher PG à côté du PD
- 3-4 Pas PG en diagonale arrière G - Toucher PD à côté du PG
- 5-6 Pas PD en diagonale arrière D - Toucher PG à côté du PD
- 7-8 Pas PG en diagonale avant G - Toucher PD à côté du PG

RESTART:

- Mur 2 après 16 comptes (06 :00)