



I FEEL

Chorégraphe	Martine Canonne (2018)
Description	56 temps -2 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice
Musique	I Feel – Rose Alleyson
Particularité	1 RESTART - 1 TAG – FINAL - PHRASE
Départ	Intro 4x8 temps

PHRASÉ : A-B-A-B-RESTART (16 comptes)-B-A-TAG (4 comptes)-A-B-B-B-B-B-FINAL

PARTIE A (32 comptes)

1-8 TRIPLE DIAGONAL R, 1/8 TURN R WITH TRIPLE BACK, 1/8 TURN R WITH TRIPLE STEP FWD, 1/8 TURN R WITH TRIPLE BACK

- 1&2 Pas PD en diag. avant D - PG à côté du PD - Pas PD en diag. avant D (01:30)
3&4 1/8 de tour à D et pas PG en arrière - PD à côté du PG – Pas PG en arrière (03:00)
5&6 1/8 de tour à D et pas PD en avant - PG à côté du PD - Pas PD en avant (04:30)
7&8 1/8 de tour à D et pas PG en arrière - PD à côté du PG – Pas PG en arrière (06:00)

9-16 HITCH & BACK R, HITCH & BACK L, COASTER STEP, ROCK STEP, ¼ TURN L WITH TRIPLE SIDE

- &1 Lever le genou D – Pas PD en arrière
&2 Lever le genou G - Pas PG en arrière
3&4 Pas PD en arrière - PG à côté du PD - Pas PD en avant
5-6 Pas PG en avant - Revenir PDC sur PD
7&8 1/4 de tour à G et pas PG à G - PD à côté du PG - Pas PG à G (03:00)

17-24 VAUDEVILLE R & L, &, JAZZ BOX SYNCOPATED & POINT R

- 1&2& Croiser PD devant PG - Pas PG légèrement à G - Toucher talon D en diag avant D - Poser PD à côté du PG
3&4& Croiser PG devant PD - Pas PD légèrement à D - Toucher talon G en diag avant G - Poser PG à côté du PD
5-6& Croiser PD devant PG - Pas PG en arrière - PD à côté du PG
7-8 Croiser PG devant PD – Pointe du PD à D

25-32 R SAILOR, L SAILOR ¼ TURN L, DIGS SWITCHES, STEP ½ TURN L

- 1&2 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G - Pas PD à D
3&4 Croiser PG derrière PD – 1/4 de tour à G et pas PD à D - Pas PG en avant (12:00)
5&6& Toucher talon D en avant – PD à côté du PG - Toucher talon G en avant – PG à côté du PD
7-8 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (06:00)

TAG ICI A LA FIN DU 3EME A (06 :00)

PARTIE B (24 comptes)

1-8 DIAGONAL R STOMP, SWIVEL HEEL-TOE-HEEL, DIAGONAL L STOMP, SWIVEL HEEL-TOE-HEEL

- 1-2-3-4 Pas PD en diag. avant D - Pivoter talon G vers PD – Pivoter pointe G vers PD – Pivoter talon G vers PD
- 5-6-7-8 Pas PG en diag. avant G - Pivoter talon D vers PG – Pivoter pointe D vers PG – Pivoter talon D vers PG

FINAL ICI

9-16 DIAGONAL R BACK & TOUCH (CLAP), DIAGONAL L BACK & TOUCH (CLAP), X 2, HEEL JACKS X2

- &1&2 Pas PD en diag. arrière D - Toucher PG à côté du PD et taper des mains - Pas PG en diag. arrière G - Toucher PD à côté du PG et taper des mains
- &3&4 Pas PD en diag. arrière D - Toucher PG à côté du PD et taper des mains - Pas PG en diag. arrière G - Toucher PD à côté du PG et taper des mains
- &5&6 Pas PD en arrière - Toucher talon G en avant - PG à côté PD - Toucher PD à côté du PG
- &7&8 Pas PD en arrière - Toucher talon G en avant - PG à côté PD - Toucher PD à côté du PG

RESTART ICI SUR LE 2EME "B" (12 :00)

17-24 SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE- CROSS

- 1-2 Pas PD à D - Revenir PDC sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG - Pas PG à G - Croiser PD devant PG
- 5-6 Pas PG à G - Revenir PDC sur PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD - Pas PD à D - Croiser PG devant PD

TAG :

A la fin du 3ème "A", rajouter les 4 comptes suivants puis recommencer la danse avec la partie A (06 :00) :

1-4 ROCKING CHAIR

- 1-2 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
- 3-4 Pas PD en arrière -Revenir PDC sur PG

FINAL :

Terminer sur les 8 premiers temps du B lorsque la musique diminue

☺ **REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE** ☺