



# HOOKED ON COUNTRY

Chorégraphe	Doug Miranda (1987)
Description	32 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice
Musique	Hooked On Country – The Atlanta Pops Orchestra Boot Scooting Boogie – Brooks & Dunn
Particularité	
Départ	Sur « Boot Scooting Boogie » : 2X8 temps

## 1-8 BACKWARD RIGHT SHUFFLE, BACKWARD LEFT SHUFFLE, STEP FORWARD RIGHT LEFT, RIGHT, KICK CLAP

- 1&2 Pas PD en arrière, PG à côté du PD – Pas PD en arrière  
3&4 Pas PG en arrière, PD à côté du PG – Pas PG en arrière  
5-6-7-8 Pas PD en avant – Pas PG en avant- Pas PD en avant - Kick du PG en avant et taper des mains

## 9-16 BACK LEFT, RIGHT, LEFT AND STEP OVER, VINE RIGHT KICK AND CLAP

- 1-2 Pas PG en arrière – Pas PD en arrière  
3&4 Pas PG en arrière - PD à côté du PG – Croiser PG devant PD  
5-6-7-8 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D - Kick du PG croisé devant PD

## 17-24 VINE LEFT, KICK AND CLAP, STEP KICK OVER AND CLAP

- 1-2-3-4 Pas PG à G - PD à côté du PG – Pas PG à G - Kick du PD croisé devant PG et taper des mains  
5-6 PD à côté du PG - Kick du PG en avant et taper des mains  
7-8 PG à côté du PD - Kick du PD en avant et taper des mains

## 25-32 HEEL, HEEL, TOE, TOE, FORWARD, TURN, STOMP, KICK

- 1-2 Toucher le talon du PD dans la diagonale avant D (2x)  
3-4 Toucher la pointe du PD derrière (2x)  
5-6 Pas PD en avant - 1/4 tour à G et PDC sur PG  
7-8 Taper le PD à côté du PG - Kick du PD en avant

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺