



HONKY TONK WOMAN

Chorégraphe	José Miguel Belloque Van & Roy Verdonk (2007)
Description	32 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice
Musique	Honky Tonk Woman – Travis Tritt Honky Tonk Woman – The Rolling Stones
Particularité	
Départ	Sur Travis Tritt : 3X8 temps depuis la guitare Sur Rolling Stones : 2X8 temps depuis la guitare

1-8 ROCK RECOVER (2X), WALK R/L, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
- &3-4 PD à côté du PG – Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD
- &5-6 PG à côté du PD – Pas PD en avant – Pas PG en avant
- 7&8 Pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant

9-16 STEP LF FORWARD, ½ TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD LF, ¼ TURN, ½ TURN

- 1-2 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et Pas PD en avant (06 :00)
- 3&4 Pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant
- 5-6 Pas PD en avant - 1/4 de tour à G et PDC sur PG (03 :00)
- 7-8 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (09 :00)

17-24 R ROCK / RECOVER, SHUFFLE ½ TURN RIGHT, L ROCK RECOVER, SHUFFLE ½ TURN LEFT

- 1-2 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
- 3&4 1/4 de tour à D et Pas PD à D – PG à côté du PD – 1/4 de tour à D et Pas PD en avant
- 5-6 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD
- 7&8 1/4 de tour à G et Pas PG à G – PD à côté du PG – 1/4 de tour à G et Pas PG en avant

25-32 TOE – HEEL STRUTS FORWARD R/F, OUT – OUT / IN – IN (2X)

- 1-2 Toucher Pointe du PD en avant – Poser le talon du PD
- 3-4 Toucher Pointe du PG en avant – Poser le talon du PG
- &5 Pas PD à D – Pas PG à G
- &6 Ramener PD au centre – Ramener PG au centre
- &7 Pas PD à D – Pas PG à G
- &8 Ramener PD au centre – Ramener PG au centre

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺