



HONKY TONK FLOOR

Chorégraphe	Agnès Gauthier et Rob Fowler (2021)
Description	64 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice +
Musique	Honky Tonk Hardwood Floors – Cody Johnson
Particularité	3 RESTARTS - FINAL
Départ	4X8 temps

1-8 SIDE SHUFFLE RIGHT, ROCK STEP, LEFT KICKBALL CROSS, LEFT KICKBALL CROSS

- 1&2 Pas PD à D - PG près du PD - Pas PD à D
 3-4 Pas PG en arrière – Revenir PDC sur PD
 5&6 Kick du PG en avant - PG à côté du PD - Croiser PD devant PG
 7&8 Kick du PG en avant- PG à côté du PD - Croiser PD devant PG

9-16 SIDE SHUFFLE LEFT, ROCK STEP, HEEL GRIND 1/4 TURN, COASTER STEP

- 1&2 Pas PG à G - PD à côté du PG - Pas PG à G
 3-4 Pas PD en arrière – Revenir PDC PG
 5-6 Talon du PD en avant et pivoter la pointe du PD à D en faisant 1/4 de tour à D (03 :00)
 7&8 Pas PD en arrière - PG à côté du PD - Pas PD en avant

17-24 LEFT ROCK STEP, LEFT SHUFFLE 3/4 TURN, RIGHT ROCK STEP, JUMP BACK CLAP

- 1-2 Pas PG en avant- Revenir PDC sur PD
 3&4 1/4 de tour à G et Pas PG à G – 1/4 de tour à G et PD à côté du PG – 1/4 de tour à G et Pas PG à G (06 :00)
 5-6 Pas PD en avant- Revenir PDC sur PG
 &7-8 Pas PD à D - Pas PG à G – Taper des mains

RESTART ICI SUR LE MUR 5 (06 :00)

25-32 RIGHT FORWARD SIDE, RIGHT SAILOR STEP, LEFT FORWARD SIDE, LEFT SAILOR STEP

- 1-2 Toucher pointe du PD en avant – Toucher pointe du PD à D
 3&4 Croiser PD derrière PG - Pas PG à G - Pas PD à D
 5-6 Toucher pointe du PG en avant – Toucher pointe du PG à G
 7&8 Croiser PG derrière PD - Pas PD à D - Pas PG à G

33-40 ROCK STEP SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, STEP 1/4 PIVOT LEFT CROSS SHUFFLE

- 1-2 Pas PD en avant- Revenir PDC sur PG
 3&4 1/4 de tour à D et Pas PD à D - PG à côté du PD – 1/4 de tour à D et Pas PD en avant (12 :00)
 5-6 Pas PG en avant – 1/4 de tour à D et PDC sur PD (03 :00)
 7&8 Croiser PG devant PD – Pas PD à D - Croiser PG devant PD

41-48 RIGHT SIDE, CLAP, & RIGHT SIDE, TOUCH & CLAP, ROLLING VINE L, TOUCH R

- 1-2 Pas PD à D – Pause et taper des mains
 &3-4 Ramener PG à côté du PD - Pas PD à D - Toucher PG à côté du PD et taper des mains

FINAL ICI SUR LE MUR 7

- 5-8 1/4 de tour à G et Pas PG en avant – 1/2 tour à G et Pas PD en arrière – 1/4 de tour à G et Pas PG à G - Toucher PD à côté du PG (03 :00)

49-56 SWITCH STEPS, LEFT SAILOR, RIGHT SAILOR 1/4 TURN RIGHT

- 1&2 Toucher pointe du PD à D - PD à côté du PG – Toucher talon du PG en diagonale avant G
&3&4 PG à côté du PD – Toucher talon du PD en diagonale avant D - PD à côté du PG – Toucher pointe du PG à G
5&6 Croiser PG derrière PD - Pas PD à D – Pas PG à G
7&8 Croiser PD derrière PG – 1/4 de tour à D et Pas PG à G - Pas PD à D (06 :00)

57-64 ROCK STEP FWD LEFT, RECOVER, COASTER STEP, 2 X 1/2 PIVOT TURNS

- 1-2 Pas PG en avant- Revenir PDC sur PD
3&4 Pas PG en arrière - PD à côté du PG - Pas PG en avant

RESTART ICI SUR LE MUR 1 (06 :00)

RESTART ICI SUR LE MUR 3 (06 :00)

VARIANTE POUR LES RESTARTS :

- 1-2 *Pas PG en avant- Revenir PDC sur PD*
3&4 *Faire un full turn (tour complet vers la G) – PG – PD - PG*
5-6 Pas PD en avant- 1/2 tour à G et PDC sur PG (12 :00)
7-8 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (06.00)

RESTART :

- Mur 1 après 60 comptes (06 :00)
- Mur 3 après 60 comptes (06 :00)
- Mur 5 après 24 comptes (06 :00)

FINAL :

Sur le mur 7, danser les 44 premiers comptes puis :

- 5-6 1/4 de tour à G et Pas PG en avant – 1/2 tour à G et Pas PD en arrière
7-8 1/2 de tour à G et Pas PG à G - Scuff du PD
1 1/4 de tour à G, Stomp du PD à D, croiser les bras et tourner la tête vers 12 :00

☺ **REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE** ☺