



HOLD THE LINE

Chorégraphe	Arnaud Marraffa (2017)
Description	32 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Débutant
Musique	Hold The Line – Stuart Moyles
Particularité	2 Tags
Départ	20 temps

1-8 WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR, WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR

- 1-2 Pas PD en avant – Pas PG en avant
- 3&4 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière - Revenir PDC sur PG
- 5-6 Pas PD en avant – Pas PG en avant
- 7&8 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière - Revenir PDC sur PG

9-16 STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Pas PD en avant – 1/4 de tour à G et PDC sur PG (09 :00)
- 3&4 Croiser PD devant PG – Pas PG à G - Croiser PD devant PG
- 5-6 Pas PG à G - Revenir PDC sur PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD - Pas PD à D - Croiser PG devant PD

TAG 1 ICI SUR LE MUR 4

17-24 RUMBA BOX MODIFIED

- 1-2 Pas PD à D - PG à côté du PD
- 3&4 Pas PD en avant – PG à côté du PD - Pas PD en avant
- 5-6 Pas PG à G - PD à côté du PG
- 7&8 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en arrière

25-32 ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, JAZZ BOX

- 1-2 Pas PD en arrière - Revenir PDC sur PG
- 3&4 Kick du PD en avant – Poser PD à côté du PG - Poser PG à côté du PD
- 5-6 Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière
- 7-8 Pas PD à D - Pas PG en avant

TAG 2 ICI SUR LE MUR 9

TAG 1 :

Sur le mur 4 après les 16 premiers comptes, faire les 4 temps suivants puis recommencer la danse au début :

1-4 STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

- 1-2 Pas PD à D - Toucher PG à côté du PD
- 3-4 Pas PG à G - Toucher PD à côté du PG

TAG 2 :

A la fin du mur 9, ajouter les 8 temps suivants et recommencer la danse au début :

1-8 STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

- 1-2 Pas PD à D - Toucher PG à côté du PD
- 3-4 Pas PG à G - Toucher PD à côté du PG
- 5-6 Pas PD à D - Toucher PG à côté du PD
- 7-8 Pas PG à G - Toucher PD à côté du PG