



HIT SOMEBODY

Chorégraphe	Marie-Claud Gil (2025)
Description	60 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice +
Musique	Hit Somebody – Didier Beaumont & Christophe
Particularité	2 TAGS - FINAL
Départ	1X8 temps

1-8 WALK RIGHT AND LEFT, CHARLESTON STEP, TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 Pas PD en avant – Pas PG en avant
3-4 Pointer PD en avant – Poser PD derrière PG
5-6 Pointer PG en arrière – Poser PG en avant
7&8 Pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant

9-16 STEP ½ TURN STEP, STEP LOCK STEP RIGHT AND LEFT, KICK BALL CHANGE

- 1&2 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD – Pas PG en avant (06 :00)
3&4 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD – Pas PD en avant
5&6 Pas PG en avant – Croiser PD derrière PG – Pas PG en avant
7&8 Kick du PD en avant – Poser PD à côté du PG – Poser PG à côté du PD

17-24 STEP ½ TURN STEP, SIDE MAMBO CROSS LEFT AND RIGHT, MAMBO FORWARD

- 1&2 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG – Pas PD en avant (12 :00)
3&4 Pas PG à G – Revenir PDC sur PD – Croiser PG devant PD
5&6 Pas PD à D – Revenir PDC sur PG – Croiser PD devant PG
7&8 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD – PG à côté du PD

25-28 LARGE STEP BACK, BACK STEP, COASTER STEP

- 1-2 (1) Grand pas PD en arrière – Glisser PG à côté du PD
3&4 (2&3) Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant
TAG 1 ICI SUR LE MUR 1 (12 :00)
TAG 2 ICI SUR LE MUR 3 (12 :00)

29-36 SWAY, SWAY, SIDE TRIPLE STEP RIGHT AND LEFT***

- 1-2 Pas PD à D et balancer les hanches à D – Pas PG à G et balancer les hanches à G
3&4 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D
5-6 Balancer le PDC à G – Balancer le PDC à D
7&8 Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G

37-44 ROCKING CHAIR, PADDLE TURN, KICK, STOMP LEFT

- 1-2-3-4 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG
&5&6&7 1/4 de tour à G et pointer PD à D – 1/8 de tour à G et pointer PD à D - 1/8 de tour à G et pointer PD à D (06 :00)
&8& (8&1) Kick du PD en avant- Poser PD à côté du PG – Taper PG au sol à côté du PD

45-52 SWAY, SWAY, SIDE TRIPLE STEP RIGHT AND LEFT ***

- 1-2 Balancer le PDC à D – Balancer le PDC à G
- 3&4 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D
- 5-6 Balancer le PDC à G – Balancer le PDC à D
- 7&8 Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G

53-60 ROCK FORWARD, BACK TRIPLE STEP RIGHT AND LEFT, ROCK BACK

- 1-2 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
- 3&4 Pas PD en arrière – PG à côté du PD – Pas PD en arrière
- 5&6 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en arrière
- 7-8 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG

FINAL ICI SUR LE MUR 3

TAG 1 :

Mur 1 : Danser les 28 premiers comptes puis ajouter le pas suivant (12 :00) :

- 1 Taper PD au sol en gardant PDC sur PG

Puis continuer la danse

TAG 2 :

Mur 3 : Danser les 28 premiers comptes puis ajouter les pas suivants (12 :00) :

- 1-2-3-4 Pas PD en avant – 1/2 tour à G – Pas PD en avant – 1/2 tour à G (12 :00)

Puis continuer la danse

FINAL :

A la fin du mur 3 (06 :00) reprendre les 4 dernières sections (29-60)

😊 REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE 😊