



# HEART OF AN ANGEL FOR 2

<b>Musiques</b>	Heart Of An Angel (Modern Talking) [150 bpm] (Album : "Universe") I'm Movin' On (Rascal Flatts) [128 bpm] (CD : "2000") Right On The Water (Las Vegas Country Band) [100 bpm] <i>Musique utilisée par le NCSB</i> (Album : "Dance In Line")
<b>Chorégraphe</b>	Sylvia Priestly (U.K.)
<b>Type</b>	Partner Dance, 48 temps, Cercle
<b>Niveau</b>	Débutant-Intermédiaire

*Adaptation de la danse en ligne "Heart Of An Angel" chorégraphiée par William Brown et avec son accord*

Position de départ Sweetheart Position, face à LOD; les pas des partenaires sont identiques

*Démarrage de la danse sur la musique "Heart Of An Angel" par Modern Talking :  
après 21 temps de musique + 3 temps de chant (24 temps); commencer sur le mot "Angel" ("Heart Of An Angel ...")*

*Démarrage de la danse sur la musique "Right On The Water" par Las Vegas Country Band :  
après 6 temps de musique; commencer sur le mot "Right" ("Right On The Water ...")*

## **1 – 12 Basic Forward, Basic Back, Forward Turn ½ Left, Basic Back**

- 1 – 3 PG en avant, PD à côté du PG, PG à côté du PD
- 4 – 6 PD en arrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG  
*[Lâcher les mains D et lever les mains G]*
- 1 – 3 PG en avant, ½ tour à gauche et PD en arrière, PG à côté du PD  
*[Reprendre les mains D, en position Sweetheart inversée (Femme à gauche, Homme à droite) face à RLOD]*
- 4 – 6 PD en arrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG

## **13 – 24 Step, Sweep, Step Sweep, Forward, Point, [Hold], Back, Point, [Hold]**

- 1 – 3 PG en avant, Sweep D [Rond de jambe D de l'arrière vers l'avant] (sur 2 temps) [poids sur le PG]
- 4 – 6 PD en avant, Sweep G [Rond de jambe G de l'arrière vers l'avant] (sur 2 temps) [poids sur le PD]
- 1 – 3 PG en avant, Pointe D à droite, Hold
- 4 – 6 PD en arrière, Pointe G à gauche, Hold

## **25 – 36 Twinkle ¼ Left, Weave, Slide, Drag, Slide, Drag**

- 1 – 3 PG croisé devant le PD, ¼ de tour à gauche et PD en arrière, PG à gauche
- 4 – 6 PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé derrière le PG
- 1 – 3 PG à gauche [Slide : grand pas à gauche], PD glissé vers le PG [Drag] (sur 2 temps) [poids sur le PG]
- 4 – 6 PD à droite [Slide : grand pas à droite], PG glissé vers le PD [Drag] (sur 2 temps) [poids sur le PD]

## **37 – 48 Forward, Point, [Hold], Back, Point, [Hold], Forward 1 ¼ Turn Left**

- 1 – 3 PG en avant, Pointe D à droite, Hold
- 4 – 6 PD en arrière, Pointe G à gauche, Hold  
*[Lâcher les mains D et lever les mains G]*
- 1 – 3 ¼ de tour à gauche et PG en avant, PD en avant avec ½ tour à gauche, PG en arrière
- 4 – 6 PD en arrière, ½ tour à gauche et PG en avant, PD en avant  
*[Reprendre les mains D, en position Sweetheart normale (Homme à gauche, Femme à droite) face à LOD]*

**REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !**

**TAG** *Sur la musique "Heart Of An Angel" par Modern Talking,  
après le 2<sup>ème</sup> mur et après le 6<sup>ème</sup> mur, répéter les 6 premiers temps de la danse, soit :*

## **1 – 6 Basic Forward, Basic Back**

- 1 – 3 PG en avant, PD à côté du PG, PG à côté du PD
- 4 – 6 PD en arrière, PG à côté du PD, PD à côté du PG