



HALF PAST TIPSY

Chorégraphe	Rachael Mc Enaney- Maddison Glover (2019)
Description	48 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice
Musique	1,2 Many – Luke Combs and Brooks & Dunn
Particularité	1 RESTART - 1 TAG - FINAL
Départ	2X8

1-8 OUT, OUT, FLICK, SIDE, FLICK, SIDE, BEHIND, ¼ FORWARD

- 1-2 Taper PD dans la diagonale avant D - Taper PG dans la diagonale avant G
3-4-5-6 Croiser jambe D derrière genou G - Pas PD à D – Croiser jambe G derrière genou D - Pas PG à G
7-8 Croiser PD derrière PG – 1/4 tour à G et Pas PG en avant (09:00)

9-16 FORWARD, FAN HEEL OUT, FAN HEEL IN, KICK FORWARD, BACK, TOUCH, FORWARD, ¼ SCUFF

- 1-2-3-4 Pas PD en avant - Pivoter talon du PD à D - Pivoter talon du PD au centre – Kick du PD devant
5-6 Pas PD en arrière - Toucher PG à côté PD

VARIANTE :

- 5-6 *Pas PD en arrière - Toucher PG à côté du PD et Frapper la fesse D avec la main D*
7-8 Pas PG en avant - 1/4 tour à G en brossant le sol avec le talon D (06:00)

17-24 VINE R, TOUCH, VINE L, SCUFF

- 1-2-3-4 Pas PD à D - Croiser PG derrière PD - Pas PD à D - Toucher PG à côté du PD
5-6-7-8 Pas PG à G - Croiser PD derrière PG - Pas PG à G - Brosser le sol avec le talon D

RESTART ICI AU MUR 3 (12:00)

25-32 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD

- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG - Revenir PDC sur PG - Pas PD à D - Revenir PDC sur PG
5-6-7-8 Croiser PD devant PG - Revenir PDC sur PG - Pas PD à D - Pause

TAG ICI AU MUR 7 (03:00)

33-40 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, ¼ JAZZ BOX, SCUFF

- 1-2-3-4 Croiser PG devant PD - Revenir PDC sur PD - Pas PG à G - Revenir PDC sur PD
5-6-7-8 Croiser PG devant PD – 1/4 de tour à G et Pas PD en arrière - Pas PG à G - Brosser le sol avec le talon D (03:00)

41-48 TOE/STRUT, PIVOT ½, TOE/STRUT, HOLD, PIVOT ½

- 1-2-3-4 Poser pointe du PD devant - Poser le talon du PD - Pas PG en avant – 1/2 tour à D (09:00)
5-6-7-8 Poser pointe du PG devant - Poser le talon du PG - Pas PD en avant – 1/2 tour à G (03:00)

VARIANTE : Durant plusieurs murs, sur le compte 1, il y a une pause dans la musique. Vous pouvez frapper le sol avec le pied en remplacement du Toe Strut quand cela se produit.

RESTART :

- Mur 3 après 24 temps (12:00)

TAG :

Mur 7 : danser les 32 premiers temps puis ajouter les temps suivants (03:00) :

- 1-2-3-4 Croiser PG devant PD - Pas PD en arrière - Pas PG à G en levant l'index D au-dessus de la tête
5-6-7-8 Pause sur 4 temps et recommencer la danse au début sur les paroles "stopping".

FINAL : Mur 9 : Danser les 38 premiers comptes (12:00) et Pas PG à G