

# GOOD GIRLS GONE BAD PARTNER :



**Musique** Good Girls gone bad : The Janedear Girls

**Chorégraphie** N&T Country dance (Nadia et Thierry)

**Type** Western Dance Partner, 48 temps, Cercle ,

POLKA - FACILE

**Niveau** Novice

**Position** Sweetheart Position. *Les pas sont identiques, sauf si Précisé. ATTENTION : ON DÉMARRE AVEC LE PD !!!*

## 1 – 8 WALK RIGHT, WALK LEFT, SHUFFLE RIGHT, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT

1 – 2 Marche D, marche G.

3 & 4 Pas chassé D en avant (DGD)

5 – 6 Rock Step du PG devant, Revenir sur le PD

7 & 8 Triple Step avec 1/2 à G (GDG).

On lève les mains G. Le cavalier passe sous son bras G. La cavalière se retrouve derr. le Cavalier. Indian Pos. Inversée. Mains G avec mains G et mains D avec main D, sur les épaules du cavalier ou au niveau de la taille du cavalier.. Les danseurs font face à RLOD

## 9 – 16 WALK RIGHT, WALK LEFT, SHUFFLE RIGHT, ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT

1 – 2 Marche D, marche G.

3 & 4 Pas chassé D en avant (DGD)

5 – 6 Rock Step du PG devant, Revenir sur le PD

7 & 8 Triple Step avec 1/2 à G (GDG).

On lève les mains G. La cavalière passe sous son bras G. La cavalière se retrouve devant le Cavalier. Sweetheart Pos. Les danseurs font face à LOD

Restart au 5<sup>e</sup> Mur.

## 17 – 24 POINT R, POINT L, POINT R, TOUCH R, SHUFFLE BAC R, SHUFFLE BACK L

1&2&3 Pointer PD à D, ramener le PD à côté du PG(&), Pointer PG à G (2), ramener le PG à côté du PD(&), Pointer PD à D

4 Toucher pointe du PD à côté du PG.

5 & 6 Pas chassé D en arr. (DGD)

7 & 8 Pas chassé G en arr. (GDG)

## 25 – 32 POINT R, POINT L, POINT R, TOUCH R, SHUFFLE BAC R, SHUFFLE BACK L

1&2&3 Pointer PD à D, ramener le PD à côté du PG(&), Pointer PG à G (2), ramener le PG à côté du PD(&), Pointer PD à D

4 Toucher pointe du PD à côté du PG.

5 & 6 Pas chassé D en arr. (DGD)

7 & 8 Pas chassé G en arr. (GDG)

## 33 – 40 SHUFFLE FWRD X4

1 & 2 Pas chassé D en avant, (DGD)

3 & 4 Pas chassé G en avant (GDG)

5 & 6 Pas chassé D en avant, (DGD)

7 & 8 Pas chassé G en avant (GDG)

## 41 – 48 STEP 1/2 TURN LEFT, STEP 1/2 TURN LEFT, KICK BALL STEP, KICK BALL STEP

1 – 2 PD devant, 1/2 tour à G.

On lève les mains G. Le cavalier passe sous son bras G.

3 – 4 PD devant, 1/2 tour à G. Toujours les mains G levées, la cavalière passe sous son bras G. (bras G par-dessus la cavalière.

On redescend les mains G et on revient en Sweetheart pos.

5 & 6 Kick du PD devant, ramener le PD à côté du PG, poser le PG devant.

7 & 8 Kick du PD devant, ramener le PD à côté du PG, poser le PG devant.

REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE ! ET AMUSEZ-VOUS !!!