



GOD BLESSED TEXAS

Chorégraphe	Shirley K. Batson (1998)
Description	32 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Débutant
Musique	God Blessed Texas – Little Texas Five O'Clock World – Hal Ketchum
Particularité	
Départ	Sur « God Blessed Texas » : 4X8 temps

1-8 STEP DIAGONALLY FORWARD, TOUCH & CLAP, STEP DIAGONALLY BACK, TOUCH & CLAP, STEP DIAGONALLY BACK, TOUCH & CLAP, STEP DIAGONALLY FORWARD, TOUCH & CLAP

- 1-2 Pas PG dans la diagonale avant G – Toucher PD à côté du PG et Taper des mains
- 3-4 Pas PD dans la diagonale arrière D – Toucher PG à côté du PD et taper des mains
- 5-6 Pas PG dans la diagonale arrière G – Toucher PD à côté du PG et taper des mains
- 7-8 Pas PD dans la diagonale avant D – Toucher PG à côté du PD et taper des mains

9-16 STOMP, STOMP, SLAP ON LEFT THIGH, SLAP ON RIGHT THIGH, LEFT KNEE ROLL, RIGHT KNEE ROL

- 1-2 Taper le PG en avant – Taper le PD en avant
- 3-4 Taper la main G sur le genou G – Taper la main D sur le genou D
- 5-6 Rouler le genou G vers la G
- 7-8 Rouler le genou D vers la D

VARIANTE NCSB SUR TEMPS 9-16 Faire deux murs avec chaque variante

9-16 STOMP (2X), PISTOLET

- 1-2 *Taper le PG en avant – Taper le PD en avant*
- 3-4 *Pistolet devant avec la main G -Pistolet devant avec la main D*
- 5-6 *Souffler sur pistolet en ramenant la main G - Souffler sur pistolet en ramenant la main D*
- 7-8 *Ranger pistolet dans étui main G -Ranger pistolet dans étui main D*

9-16 STOMP (2X), CUISSES, FESSES

- 1-2 *Taper le PG en avant – Taper le PD en avant*
- 3-4 *Taper la main G sur la cuisse G – Taper la main D sur la cuisse D*
- 5-6 *Taper la main G sur la fesse G – Taper la main D sur la fesse D*
- 7-8 *Faire 2 sauts en avant avec les mains sur les fesses*

17-24 VINE TO THE RIGHT, [SCUFF], VINE TO THE LEFT SCUFF

- 1-2-3 Pas PD à D - Croiser PG derrière PG – Pas PD à D
- 4 Frotter le sol avec le talon du PG de l'arrière vers l'avant
- 5-6-7 Pas PG à G - Croiser PD derrière PG – Pas PG à G
- 8 Frotter le sol avec le talon du PD de l'arrière vers l'avant

25-32 STEP, KICK, ½ TURN RIGHT [& FLICK], [STEP], LEFT SCOOT, LEFT SCOOT, [STEP], RIGHT SCOOT

- 1-2 Pas PD en avant – Kick du PG en avant

VARIANTE :

- 1-2 *Pas PD en avant – Lever le genou G*
- 3 *1/2 tour à D en sautillant sur le PD en pliant la jambe G derrière (06 :00)*
- 4 *Pas PG en avant*
- 5-6 *Sautiller sur le PG et lever le genou D - Sautiller sur le PG et lever le genou D*
- 7-8 *Pas PD en avant - Sautiller sur le PD et lever le genou G*