



GLENDORA

Chorégraphe	Hanna Pitkänen et Kelli Haugen (2023)
Description	48 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Glendora – Perry Como
Particularité	
Départ	2X8 temps

1-8 RUMBA BOX, STEP, ¼ TURN, ¼ TURNING HEEL SWIVELS

- 1&2 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD en avant
3&4 Pas PG à G – PD à côté du PG – pas PG en avant
5-6 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et pas PG en avant
7& Toucher PD en avant – 1/8 de tour à G et pivoter les talons à D (01 :30)
8& Pivoter les talons à G – 1/8 de tour à G et pivoter les talons à D (03 :00)

9-16 COASTER STEP, STEP, LOCK, STEP, ROCK FWD, RECOVER, ¼ TURN, SIDE TOUCH, HITCH, CROSS

- 1&2 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – pas PG en avant
3&4 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD – Pas PD en avant
5-6 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD
&7 1/4 de tour à G et PG à côté du PD – Toucher PD à D (12 :00)
&8 Lever le genou D – Croiser PD devant PG

17-24 SCISSOR STEPS X2, DIAGONAL STEP, TOUCH, BACK, HEEL, SIDE, VAUDEVILLE

- 1&2 Pas PG à G – PD à côté du PG – Croiser PG devant PD
3&4 Pas PD à D – PG à côté du PD – Croiser PD devant PG
5& Pas PG en diagonale avant G – Toucher PD à côté du PG
6& Pas PD en diagonale arrière D – Toucher talon du PG en diagonale avant G
7& Pas PG à G – Croiser PD devant PG
8& Pas PG à G – Toucher talon D en diagonale avant D

25-32 JUMP SIDE, ¼ TURNING SYNCOPATED JAZZ BOX, FULL PADDLE TURN

- 1-2 Pas PD à D en sautant – Croiser PG devant PD
3&4 1/4 de tour à G et pas PD en arrière – PG à côté du PD – Pas PD en avant (09 :00)
&5 1/4 de tour à D et lever le genou G – Toucher PG à G (12 :00)
&6 1/4 de tour à D et lever le genou G – Toucher PG à G (03 :00)
&7 1/4 de tour à D et lever le genou G – Toucher PG à G (06 :00)
&8 1/4 de tour à D et lever le genou G – Pas PG en avant (09 :00)

33-40 CHARLESTON, STEP, ¼ TURN, SYNCOPATED V STEP

- 1-2-3-4 Kick du PD en avant – Pas PD en arrière – Toucher PG en arrière – Pas PG en avant
5-6 Pas PD en avant – 1/4 de tour à G et PG à côté du PD (06 :00)
&7 Pas PD en diagonale avant D – Pas PG en diagonale avant G
&8 Pas PD en arrière au centre – PG à côté du PD

41-48 CROSS, STEP, CROSS, TOUCH, HITCH, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, BACK, TOUCH

- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG – Pointer PG à G
&5-6& Lever le genou G – Croiser PG devant PD – Pas PD en arrière – Pas PG à G
7-8& Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière – Toucher PD à côté du PG