



GHOSTED

Chorégraphe	Niels Poulsen (2023)
Description	64 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Ghosted – Taylor Moss
Particularité	2 RESTART+ 1 changement de pas - FINAL
Départ	8 temps

1-8 WALK RL FWD, R MAMBO STEP FWD, WALK LR BACK, L SAILOR ¼ L FWD

- 1-2 Pas PD en avant – Pas PG en avant
 3&4 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière
 5-6 Pas PG en arrière et faisant un arc de cercle avec le PD – Pas PD en arrière et faire un arc de cercle avec le PG
 7&8 Croiser PG derrière PD - 1/4 de tour à G et Pas PD à D – Pas PG en avant (09 :00)

9-16 R&L DOROTHY STEPS, R CROSS ROCK, R CHASSE ¼ R FWD

- 1-2& Pas PD en diagonale avant D – Croiser PG derrière PD – Pas PD en diagonale avant D
 3-4& Pas PG en diagonale avant G – Croiser PD derrière PG – Pas PG en diagonale avant G
 5-6 Croiser PD devant PG – Revenir PDC sur PG
 7&8 Pas PD à D – PG à côté du PD – 1/4 de tour à D et Pas PD en avant (12 :00)

17-24 STEP ¼ R, CROSS SIDE, L SAILOR HEEL, BALL CROSS SIDE

- 1-2 Pas PG en avant – 1/4 de tour à D et PDC sur PD (03 :00)
 3-4 Croiser PG devant PD – Pas PD à D
 5&6 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Toucher talon G en diagonale avant G
 &7-8 PG à côté du PD – Croiser PD devant PG – Pas PG à G

25-32 R SAILOR ¼ HEEL, BALL WALK LR FWD, ROCK L FWD, L COASTER CROSS

- 1&2 Croiser PD derrière PG – 1/4 de tour à D et PG à côté du PD – Toucher talon D en avant (06 :00)
 &3-4 PD à côté du PG – Pas PG en avant – Pas PD en avant
 5-6 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD

VARIANTE sur les murs 2&4 (06 :00) :

5-6 Taper le PG en avant – Revenir PDC sur PD

FINAL ICI SUR LE MUR 6

- 7&8 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Croiser PG devant PD

VARIANTE sur les murs 2&4, les temps forts étant plus marqués sur ces 2 murs (06 :00):

7&8 Taper le PG arrière – Taper le PD à côté du PG – Pas PG en avant

CHANGEMENT DE PAS ICI SUR LE MUR 5 (06 :00)

33-40 SIDE R, L BACK ROCK, L KICK BALL STEP, SIDE L, R BACK ROCK, R KICK BALL STEP

- 1-2& Pas PD à D – Pas PG en arrière – Revenir PDC sur PD
 3&4 Kick du PG en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant (légèrement croisé devant PG)
 5-6& Pas PG à G – Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG
 7&8 Kick du PD en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant

41-48 ROCK R FWD, SHUFFLE ½ R, ROCK L FWD, SHUFFLE ½ L

- 1-2 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
3&4 1/4 de tour à D et Pas PD à D – PG à côté du PD – 1/4 de tour à D et Pas PD en avant (06 :00)
5-6 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD
7&8 1/4 de tour à G et Pas PG à G – PD à côté du PG – 1/4 de tour à G et Pas PG en avant (12 :00)

RESTART ICI SUR LE MUR 2 (12 :00)

RESTART ICI SUR LE MUR 4 (12 :00)

49-56 DIAMOND WITH 7/8 TURN R

- 1&2 Croiser PD devant PG – Pas PG à G – 1/8 de tour à D et Pas PD en arrière (07 :30)
3&4 Pas PG en arrière – 1/8 de tour à D et Pas PD à D – 1/8 de tour à D et Pas PG en diagonale avant D (10 :30)
5&6 Pas PD en avant – 1/8 de tour à D et Pas PG à G – 1/8 de tour à D et Pas PG en arrière (01 :30)
7&8 Pas PG en arrière – 1/8 de tour à D et Pas PD à D – 1/8 de tour à D et Pas PG en diagonale avant D (04 :30)

57-64 ROCK R FWD, 1/8 R SIDE, L CROSS ROCK, SIDE L, R ROCK FWD, RBIG STEP BACK, TOGETHER, POP

- 1-2& Pas PD en avant (face 04 :30) – Revenir PDC sur PG – 1/8 de tour à D et Pas PD à D (06 :00)
3-4& Croiser PG devant PD – Revenir PDC sur PD – Pas PG à G
5-6 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
7-8 Grand pas PD en arrière et glisser le PG vers le PD – PG à côté du PD et plier le genou D en avant (knee pop)

RESTART :

- Mur 2 après 48 comptes (12 :00)
- Mur 4 après 48 comptes (12 :00)

CHANGEMENT DE PAS :

- Mur 5 , Remplacer les comptes 33-41 par (06 :00) :
 - &1-2-3-4 Flick du PD en arrière – Stomp du PD à D – Pause – Pause – Pause
 - &5-6-7-8 Flick du PD en arrière – Stomp du PG à G – Pause – Pause -Pause
 - 1 Stomp du PD en avant
- Continuer la danse à partir du compte 42 (Revenir PDC sur PG)

FINAL :

Sur le mur 6, danser jusqu'au compte 30, puis pas PG en arrière et faire un grand pas du PD à côté du PG

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺