



GHOST

Chorégraphe	Chrystel Arréou (2025)
Description	32 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Débutant
Musique	Ghost – Tim Culpepper
Particularité	1 RESTART
Départ	2X8 temps

1-8 SWIVEL TOE, HEEL, TOE R TO R, SWIVEL TOE, HEEL, TOE R TO L, BACK RUMBA BOX

- 1&2 Pivoter pointe du PD à D – Pivoter talon du PD à D – Pivoter pointe du PD à D
3&4 Pivoter pointe du PG à G – Pivoter talon du PD à G – Pivoter pointe du PD à G
5&6 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD en arrière
7&8 Pas PG à G – PD à côté du PG -Pas PG en avant

9-16 STEP R, STEP L, MAMBO STEP, BACK L WITH SWEEP, BACK R WITH SWEEP, BACK ROCK, TOGETHER

- 1-2 Pas PD en avant – Pas PG en avant
3&4 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière
5&6& Pas PG en arrière – Faire un arc de cercle avec le PD de l'avant vers l'arrière – Pas PD en arrière -
Faire un arc de cercle avec le PG de l'avant vers l'arrière
7&8 Pas PG en arrière – Revenir PDC sur PD – PG à côté du PD

RESTART ICI SUR LE MUR 4 (03 :00)

17-24 SIDE ROCK CROSS R, SIDE ROCK CROSS L WITH ¼ TURN R, SYNCOPATED WEAVE TO R, SIDE ROCK CROSS

- 1&2 Pas PD à D – Revenir PDC sur PG – Croiser PD devant PG
3&4 Pas PG à G – 1/4 de tour à D et revenir PDC sur PD – Pas PG en avant (03 :00)
5&6& Pas PD à D – Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD
7&8 Pas PD à D – Revenir PDC sur PG – Croiser PD devant PG

25-32 BACK TOE STRUT WITH ¼ TURN R, TOE STRUT WITH ¼ TURN R, MAMBO STEP, POINT, TOUCH, POINT, BACK ROCK, STOMP

- 1&2& 1/4 de tour à D et poser pointe du PG en arrière – Abaisser le talon du PG – 1/4 de tour à D et poser pointe du PD en avant – Abaisser le talon du PD (09 :00)
3&4 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD – PG à côté du PD
5&6 Pointer PD à D – Toucher PD à côté du PG – Pointer PD à D
7&8 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG – Taper PD au sol à côté du PG

RESTART :

- Mur 4 après les 16 premiers comptes (03 :00)