

GALWAY COUPLES :



Musique	The Galway Girl (Sharon Shannon & Steve Earle) [84 / 168 bpm] (Album "The Galway Girl – The Best Of Sharon Shannon")
Chorégraphe	Chris Hodgson (UK) adaptation Partner by Al & Sandy Ord
Type	Western Dance Partner, 31 temps, Cercle,
Niveau	Débutant-Intermédiaire IRISH - MOYEN
Position	Sweetheart Position, Face à LOD, les pas sont les mêmes pour les deux partenaires

1 – 8 Forward-Touch-Back-Touch, Coaster Step, Shuffle Forward, Step ¼ Cross

- 1 & PD en avant, Touch PG derrière le PD
 - 2 & PG en arrière, Touch PD à côté du PG
 - 3 & 4 Coaster Step D (PD en arrière, PG à côté du PD, PD en avant)
 - 5 & 6 Shuffle G en avant (PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant)
 - 7 & 8 PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids sur PG, PD croisé devant le PG
- Les bras D passe par-dessus la tête de la cavalière
On est face à ILOD, Indian pos. La cavalière derr. le cavalier

9 – 16 ¼-¼-Cross, Side-Touch-Side-Flick, Behind, ¼ Turn Step Fwd, Step Lock

- 1 & 2 ¼ de tour à droite et PG en arrière, ¼ de tour à droite et PD à droite, PG croisé devant le PD
Les danseurs sont en OLOD, en Sweetheart pos.
- 3 & PD à droite, Touch PG à côté du PD
- 4 & PG à gauche, Flick D croisé derrière le genou G
- 5 & 6 Weave avec ¼ de tour à gauche [6] (PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG)
- 7 & 8 PG en avant, PD derrière le PG[Lock], PG en avant
On est en LOD, Sweetheart pos.

Restart : au 5^e mur, après les 16 premiers temps, recdemarrer la danse au début.

17 – 24 Side-Rock-Heel Cross & Cross & Cross, Side-Rock-Behind, & Cross & Cross

- 1 & 2 PD à droite, revenir sur le PG, Talon D croisé devant le PG
- & 3 PG à gauche (petit pas), Talon D croisé devant le PG
- & 4 PG à gauche (petit pas), PD croisé devant le PG
- 5 & 6 PG à gauche, revenir sur le PD, PG croisé derrière le PD
- & 7 PD à droite (petit pas), PG croisé devant le PD
- & 8 PD à droite (petit pas), PG croisé devant le PD

25 – 31 Forward ½ Turn, ½ Turn, Walk, Walk., Heel Switches, Heel Hook

- 1 – 2 PD en avant avec ½ tour à gauche,(RLOD) PG en arrière avec ½ tour à gauche
On lève les bras D, le bras D du cavalier passe par-dessus la tête de la cavalière(1), Sur (2 », on lâche les mains D et récupère les mains G, les bras G passent par-dessus la tête de la cavalière. Retour en LOD.
- 3 – 4 PD en avant, PG en avant
- 5 & Talon D devant, PD à côté du PG
- 6 & Talon G devant, PG à côté du PD
- 7 & Talon D devant, Hook D devant la jambe G

REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !