



# FOOTLOOSE

**MUSIQUE :** Footloose - Kenny Loggins

**CHOREGRAPHE :** Levi J. Hubbard (USA) & Starla Rodgers (USA)

**TYPE ET COMPTES:** Ligne, 4 murs, 32 temps.

**NIVEAU :** Débutant-Intermédiaire

**Traduction :** DANIEL, pour le NCSB (08.2022)

Commencer la danse après 32 temps.

## 1 – 8 : VINE (RIGHT), VINE (LEFT) : VIGNE à Dr., VIGNE à G.

1 – 4 PD. à Dr., croiser PG derrière PD, PD à Dr., Toucher PG à côté du PD

5 - 8 PG à G., PD derrière PG, PG à G., toucher PD à côté du PG. Frappez les mains à la fin des vignes.

## 9 – 16 : ANGLE STEPS WITH TOUCHES (8 COUNTS) : “LETTER K STEPS” :

1 – 4 PD en avant en diag., toucher pointe du PG à côté du PD, PG en diag., en arrière, toucher pointe du PD à côté du PG.

5 - 8 PD en diag., en arrière à Dr, toucher pointe du PG à côté du PD., PG en diag., en avant, toucher pointe du PD à côté du PG.

On dessine ainsi le lettre K sur le sol.

## 17 – 24 : HEEL SPLITS TWICE, DOUBLE HEEL, DOUBLE TOE :

1 – 4 Les 2 talons vers l'extérieur. Retour des talons vers l'intérieur. Les 2 talons vers l'extérieur. Retour des talons vers l'intérieur. (Pigeons Toes)

5 - 8 Frapper talon Dr devant, 2 fois. Taper la pointe du PD en arrière, 2 fois.

## 25 – 32 :HEEL & HEEL & DOUBLE HEEL, TOE TOUCH, SIDE TOUCH, "SLAPPIN LEATHER" 1/4 TURN LEFT

1 & 2 Touche talon Dr en avant, ramener le PD à côté du PG sur &, Toucher le talon G. en avant, sur 2.

&3-4 Sur & on ramène le PG à côté du PD, toucher le talon Dr devant sur 3, Toucher le talon Dr à nouveau, sur 4

5 – 8 Toucher pointe du PD en arrière., Toucher pointe du PD sur le côté Dr., Flick du pied Dr. derrière la jambe G. en frappant le talon Dr. avec la main G, faire un Brush du PD en avant, avec ¼ de tour vers la G.

## Variante sur 7 -8 :

5 - 6 Toucher pointe du PD en arrière., Toucher pointe du PD sur le côté Dr

7 - 8 Flick du PD devant la jambe G. en frappant le talon Dr avec la main G. , faire un flick du PD vers l'extérieur en frappant le talon Dr avec la main Dr, et en faisant un ¼ de tour vers la G.

RECOMMENCER LA DANSE AVEC LE SOURIRE