



FOOTLOOSE

Chorégraphe	Rob Fowler (2011)
Description	48 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Footloose – Blake Shelton
Particularité	1 RESTART - 3 TAGS
Départ	8X8 temps

1-8 VINE TO RIGHT 1/4 TURN, SCUFF, 1/4 TURN TO RIGHT AND HEEL SWIVELS

- 1-2 Pas PD à D - Croiser PG derrière PD
- 3-4 1/4 de tour à D et Pas PD en avant – Brosser le sol avec la plante du PG (03 :00)
- 5-6 1/4 de tour à D et PG à G en pivotant les talons à G – Pivoter les pointes à G (06 :00)
- 7-8 Pivoter les talons à G - Kick du PD en diagonale avant D

9-16 BACK ROCK STEP, WEAVE TO RIGHT, TOUCH, 1/4 TURN TO RIGHT

- 1-2 Pas PD en arrière - Revenir PDC sur PG
- 3-4 Pas PD à D - Croiser PG derrière PD
- 5-6 Pas PD à D - Croiser PG devant PD
- 7-8 Toucher pointe du PD à D - 1/4 de tour à D et PD à côté du PG (09 :00)

17-24 KICK, JAZZ BOX, KNEE BENDS WITH HOLD

- 1-2 Kick du PG en diagonale avant G – Croiser PG devant PD
- 3-4 Pas PD en arrière - Pas PG à G
- 5-6 Plier le genou D à l'intérieur (sur la pointe du PD) - Pause
- 7-8 Plier le genou G à l'intérieur (sur la pointe du PG) - Pause

TAG 1 ICI SUR LE MUR 4 (12 :00)

25-32 KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, KNEE ROLLS, KICK

- 1&2 Kick du PD en avant - PD à côté de PG - PG à côté du PD
- 3-4 Poser pointe du PD en avant - Poser talon du PD
- 5-6 Pas PG en avant en roulant le genou G vers l'extérieur - Pas PD en avant en roulant le genou D vers l'extérieur
- 7-8 Pas PG en avant en roulant le genou G vers l'extérieur - Kick du PD en avant

33-40 (DIAGONAL BACK WITH CLAPS) X 4

- 1-2 Pas PD en diagonale arrière D - Toucher PG à côté du PD et taper des mains
- 3-4 Pas PG en diagonale arrière G - Toucher PD à côté du PG et taper des mains
- 5-6 Pas PD en diagonale arrière D - Toucher PG à côté du PD et taper des mains
- 7-8 Pas PG en diagonale arrière G - Toucher PD à côté du PG et taper des mains

RESTART ICI SUR LE MUR 6 (06 :00)

TAG 2 ICI SUR LE MUR 8 (12 :00)

41-48 ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP

- 1-2 1/4 de tour à D et Pas PD en avant - 1/2 tour à D et Pas PG en arrière
- 3-4 1/4 de tour à D et Pas PD à D - Toucher PG à côté du PD (09 :00)
- 5&6 Pas PG à G - PD à côté du PG - Pas PG à G
- 7-8 Pas PD en arrière - Revenir PDC sur PG

TAG 3 ICI SUR LE MUR 9 (09 :00)

TAG 1

Sur le mur 4 après les 24 premiers temps (12 :00) ajouter les 4 temps suivants :

- 1-2 Plier le genou D vers l'intérieur - Plier le genou G vers l'intérieur
- 3-4 Plier le genou D vers l'intérieur - Pause

RESTART :

Sur le mur 6 après les 40 premiers comptes (06 :00)

TAG 2

Sur le mur 8 après les 40 premiers comptes (12 :00) ajouter les 4 temps suivants :

- 1-2 Coup de hanches à D - Coup de hanches à D
- 3-4 Coup de hanches à G - Coup de hanches à G

TAG 3

A la fin du mur 9 (09 :00) ajouter les 12 temps suivants :

- 1-2 Toucher pointe du PD à D - 1/4 de tour à D et PD à côté de PG (12 :00)
- 3-4 Toucher pointe du PG à G - PG à côté de PD
- 5-6 Pas PD en diagonale avant D – Pas PG en diagonale avant G
- 7-8 Poser la main D sur la fesse D – Poser la main G sur la fesse G
- 1-2 Sauter en avant sur les 2 pieds – Sauter en avant sur les 2 pieds
- 3-4 Taper des mains - Pause (lever les bras en l'air)

☺ **REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE** ☺