FOOLISH FEELINGS

Chorégraphe	Niels Poulsen & Fred Whitehouse (2025)
Description	72 temps - 1 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Stop – Nolan Sotillo
Particularité	1 RESTART – 1 TAG - FINAL
Départ	4X8 temps

1-8 R BACK ROCK, R STEP-LOCK-STEP, SWEEP, L CROSS, R SCISSOR STEP, BIG STEP L, SLIDE,

1-2 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG
3&4& Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD – Pas PD en avant – Faire un arc de cercle avec la jambe G de l'arrière vers l'avant
5 Croiser PG devant PD
6&7 Pas PD à D – PG à côté du PD – Croiser PD devant PG
8 Grand pas PG à G

9-16 BALL CROSS, R SIDE TRIPLE WITH SWAY, WALK BACK R L WITH HEEL GRIND, L BACK-LOCK-BACK,

1&2 Glisser PD à côté du PG – Petit pas PD en arrière – Croiser PG devant PD
3&4 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D et incliner le buste sur le côté
5-6 Pas PG en arrière et pivoter pointe du PD à D – Pas PD en arrière et pivoter pointe du PG à G
7&8 Pas PG en arrière – Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière

RESTART ICI SUR LE MUR 2 (12 :00)

17-24 1/4 R SIDE, TOUCH, 1/4L - 1/4L - CROSS, 1/4 R, 1/4 R, R TURNING SAILOR WITH 1/4 R,

1-2 1/4 de tour à D et pas PD à D – Toucher PG à côté du PD (03 :00)
3&4 1/4 de tour à G et pas PG à G – 1/4 de tour à G et pas PD à D – Croiser PG devant PD (09 :00)
5-6 1/4 de tour à D et pas PD en avant – 1/4 de tour à D et pas PG à G (03 :00)
7&8 Croiser PD derrière PG – 1/4 de tour et pas PG à G – Pas PD en avant (06 :00)

25-32 L FORWARD, 1/4 L & HIP BUMP R, L, 1/4 L & R BACK, 1/4 L & HIP BUMP L, R, 1/4 L & L FORWARD, R FORWARD ROCK, R BACK-TOGETHER,

1 Pas PG en avant
2 1/4 de tour à G et pointe du PD à D et pousser les hanches à D (03 :00)
&3 Pousser les hanches à G – 1/4 de tour à G et poser PD en arrière (12 :00)
4 1/4 de tour à G et pointe du PG à G et pousser les hanches à G (09 :00)
&5 Pousser les hanches à D – 1/4 de tour à G et poser PG en avant (06 :00)
6-7 Pas PD en avant -Revenir PDC sur PG
8& Pas PD en arrière – PG à côté du PD

TAG ICI SUR LE MUR 4 (06 :00)

33-40 BIG STEP R BACK & ARM, SLIDE, TOGETHER, R STEP-LOCK-STEP, L FORWARD, TOE SWITCHES R&L, 1/4 L, SWEEP,

1-2 Grand pas PD en arrière et poussier la main D devant pour faire le signe « Stop » - Glisser PG vers PD
&3&4 PG à côté du PD – Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD – Pas PD en avant
5 Pas PG en avant
6&7 Pointer PD à D – Ramener PD à côté du PG – Pointer PG à G
8& 1/4 de tour à G et poser PG en avant – Faire un arc de cercle avec le PD vers l'avant (03 :00)

41-48 R CROSS, L SIDE, R BACK-LOCK-BACK, L BACK ROCK, 3/4 L,

1-2 Croiser PD devant PG – Pas PG à G
3&4 Pas PD en arrière – Croiser PG devant PD – Pas PD en arrière
5-6 Pas PG en arrière – Revenir PDC sur PD
7-8 1/2 tour à D et pas PG en arrière – 1/4 de tour à D et pas PD à D (12 :00)

49-56 L SIDE TOE & ARM, 1/4 L, SWEEP, CROSS-SIDE-ROCK, L CROSS, R SIDE, L BEHIND-SIDE-CROSS,

&1 Pointer PG à G et pousser la main G devant pour faire le signe « Stop » - Pause
2& 1/4 de tour à G et poser PG en avant – Faire un arc de cercle du PD vers l'avant
3&4 Croiser PD devant PG – Pas PG à G – Revenir PDC sur PD
5-6 Croiser PG devant PD – Pas PD à D
7&8 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD

57-64 R SIDE ROCK, R CROSS TRIPLE, 1/4 R, 1/4 R, CROSS, 1/4 L & R BACK, TOGETHER,

1-2 Pas PD à D – Revenir PDC sur PG
3&4 Croiser PD devant PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG
5-6 1/4 de tour à D et pas PG en arrière – 1/4 de tour à D et pas PD à D (03 :00)
7&8 Croiser PG devant PD – 1/4 de tour à G et pas PD en arrière – PG à côté du PD

65-72 WALK R L, R STEP-LOCK-STEP, L FORWARD, TOGETHER, RUN BACK L R L.

1-2 Pas PD en avant – Pas PG en avant
3&4 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD – Pas PD en avant
5-6 Pas PG en avant – PD à côté du PG
7&8 Pas PG en arrière – Pas PD en arrière – Pas PG en arrière

RESTART :
- Mur 2 après les 16 premiers comptes (12 :00)

TAG :
- Mur 4 après 32 comptes (06 :00) : ajouter les 16 temps suivants puis continuer la danse depuis la 5ème section

1-8 Wizard Step R, L, R, L Forward Rock,

1-2& Pas PD en diagonale avant D – Croiser PG derrière PD – Petit pas PD en diagonale avant D
3-4& Pas PG en diagonale avant G – Croiser PD derrière PG – Petit pas PG en diagonale avant G
5-6& Pas PD en diagonale avant D – Croiser PG derrière PD – Petit pas PD en diagonale avant D
7-8 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD

9-16 Ball Cross Back L, R, L, Reverse Syncopated Rocking Chair.

&1-2 Petit pas PG en arrière et se tourner légèrement à G – Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière
&3-4 Petit pas PD en arrière et se tourner légèrement à D – Croiser PG devant PD – Pas PD en arrière
&5-6 Petit pas PG en arrière et se tourner légèrement à G – Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière
7&8& Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG – Pas PG en avant – Revenir PDC sur PG

FINAL :
Sur le mur 5, danser les 49 premiers temps de la danse et finir avec le « Stop » main G.

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺