

FIRE AND ICE :



Musique Why Haven't heard from you : Reba McIntire
Chorégraphe Dan Albro et Genna Cookson
Type Western Dance Partner, cercle, 48 comptes
Niveau Débutant-intermédiaire
Position Open Double Hand Hold. Man= OLOD
Lady = ILOD

Homme

1 – 6 West Coast Sugar Push

1 – 2 PG derrière, petit PD derrière
3 – 4 Touche pointe G sur place, PG devant
5 & 6 Triple step sur place (DGD)

7 -- 12 Step, Step, Shuffle 2x (avec ¼ TG)

1 – 2 PG derrière, PD derrière
3 & 4 Triple Step sur place (GDG)
Changement de mains en les passant par-dessus la partenaire, prendre la position sweetheart . On est en ILOD.
5 & 6 Triple step sur place (DGD) avec ¼ de tour à G

13 – 20 Kick & Touche (2x), Kick & Step, Hip Bumps

Pas en miroir

1 & 2 Kick G devant, PG à côté du PD, touche PD de côté (derrière la cavalière). Jambes extérieures
3 & 4 Kick D devant, PD à côté du PG, touche PG de côté. Jambes intérieures.
5 & 6 Kick G devant, PG à côté du PD, PD devant (avec poids du corps). Jambes extérieures
7 – 8. Bump 2x avec la cavalière. Les hanches se touchent

21 – 26 Shuffle 3x en avançant

On fait les shuffle en LOD.

1 – 6 Shuffle en avançant (GDG, DGD, GDG)

27 – 32 Side, Together, Side, Together, Side, Touche

1 – 4 PD à droite, PG à côté du PD, PD à D, PG à côté du PD
5 – 6 PD à droite, touche PG à côté du PD
Le cavalier passe dans le dos de la cavalière. On est en Left Open Promenade. Toujours en LOD.

33 – 40 4 Step Turning Lady, Shuffle 2x en avançant

1 – 4 PG derrière, PD à côté du PG, PG à côté du PD, PD devant. Finir en Closed Western. H=ILOD F=OLOD
On fait les 2 shuffle vers LOD
5 – 8 Shuffle 2X en avançant (GDG,DGD) vers ILOD

41 – 48 Swivel Walks en avant, Under Arm Turn

On reste en Closed Western pos

1 – 2 PG devant (face à la partenaire), PD devant croisé devant PG ,(H=face LOD) Rot Hanche à G
3 – 4 PG à côté du PD (face à la partenaire), PD devant croisé devant PG ,(H fini LOD) Rot Hanche à G
5 & 6 Shuffle sur place (GDG) avec ¼ de tour à droite
7 & 8 Coaster step (DGD)
H= LOD et Cavalière = RLOD

Femme

1 – 6 West Coast Sugar Push

1 – 2 PD devant, petit PG devant
3 – 4 Touche pointe D sur place, PD derrière
5 & 6 Triple step sur place (GDG)

7 -- 12 Step, Step, Shuffle D, Shuffle G (avec ¾ TG)

1 – 2 PD devant, PG devant
3 & 4 Triple Step (DGD) en commençant ¾ de tour à gauche
Changement de mains en les passant au dessus de la tête, prendre la position sweetheart
5 & 6 Triple step (GDG) pour finir le ¾ de TG

13 – 20 Kick & Touche (2x), Kick & Step, Hip Bumps

1 & 2 Kick D devant, PD à côté du PG, touche PG de côté (devant le cavalier)
3 & 4 Kick G devant, PG à côté du PD, touche PD de côté
5 & 6 Kick D devant, PD à côté du PG, PG devant (avec poids du corps)
7 – 8 Bump 2x avec le cavalier

21 – 26 Shuffle 3x en avançant

1 – 6 Shuffle en avançant (DGD, GDG, DGD)

27 – 32 Side, Together, Side, Together, Side, Touche

1 – 4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche, PD à côté du PG
5 – 6 PG à gauche, touche PD à côté du PG

33 – 40 1 ¾ tour à droite, Shuffle 2x en avançant

1 – 4 1 ¾ à droite en croisant devant le cavalier (PD, PG, PD, PG). Sens des aiguilles. Cavalière passe sous les bras. (H=G, F=D)
5 – 8 Shuffle en avançant (DGD,GDG)

41 – 48 Swivel Walks en avant, Under Arm Turn

1 – 2 PD devant (face au partenaire), PG devant (face LOD)
3 – 4 Reprendre 1 – 2
5 & 6 Shuffle sur place (DGD) avec ¾ de tour à droite
7 & 8 Coaster step (GDG)

REPRENDRE AU DÉBUT . .EN GARDANT LE SOURIRE !