



FAIS DO DO

Chorégraphe	Michelle Chardonnet (2000)
Description	64 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Fais Do Do – Charlie Daniel's Band (186 bpm)
Particularité	
Départ	4X8 temps

1-8 STEP RIGHT, SLIDE, CROSS STOMP, HOLD, REPEAT TO LEFT

- 1-2 Grand pas PD à D – Glisser PG à côté du PD
3-4 Taper PD croisé devant PG – Pause

VARIANTE :

- 3-4 *Taper PD croisé devant PG – Taper des mains*

- 5-6 Grand pas PG à G – Glisser PD à côté du PG
7-8 Taper PG croisé devant PD – Pause

VARIANTE :

- 7-8 *Grand pas PG à G – Glisser PD à côté du PG - Taper PG croisé devant PD – Taper des mains*

9-16 STEP RIGHT, LOCK, STEP, HOLD, REPEAT TO LEFT

- 1-2-3-4 Pas PD en diagonale avant D – Croiser PG G derrière PD - Taper PD en avant - Pause
5-6-7-8 Pas PG en diagonale avant G – Croiser PD derrière PG - Taper PG en avant - Pause

17-24 KICK, STEP RIGHT, KICK, STEP LEFT, REPEAT

- 1-2 Kick du PD dans la diagonale avant D – Croiser PD derrière PG
3-4 Kick du PG dans la diagonale avant G - Croisé PG derrière PD
5-6 Kick du PD dans la diagonale avant D – Croiser PD derrière PG
7-8 Kick du PG dans la diagonale avant G - Croisé PG derrière PD

OPTION : *Croiser les mains dans le dos pour cette section*

25-32 ROCK FORWARD RIGHT, ROCK BACK LEFT, ROCK FORWARD RIGHT, HOLD, REPEAT WITH LEFT

- 1-2-3-4 Pas PD en avant - Revenir PDC sur PG - Pas PD en avant - Pause
5-6-7-8 Pas PG en avant - Revenir PDC sur PD – Pas PG en avant - Pause

33-40 VINE RIGHT AND TOUCH, TOUCH LEFT HEEL FORWARD, HITCH LEFT, TOUCH LEFT HEEL FORWARD, HOLD

- 1-2-3-4 Pas PD à D – Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Toucher PG à côté du PD
5-6-7-8 Toucher talon G en avant – Lever le genou G – Toucher talon G en avant - Pause (*Yee Ha*)

OPTION : *Croiser les doigts et retourner les mains au-dessus du genou G : monter les mains avec le hitch et redescendre les mains en posant le talon G devant*

41-49 VINE LEFT AND TOUCH, TOUCH RIGHT HEEL FORWARD, HITCH RIGHT, TOUCH RIGHT HEEL FORWARD, HOLD

- 1-2-3-4 Pas PG à G – Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Toucher PD à côté du PG
5-6-7-8 Toucher talon D en avant – Lever le genou D – Toucher talon D en avant - Pause (*Yee Ha*)

OPTION : *Croiser les doigts et retourner les mains au-dessus du genou D : monter les mains avec le hitch et redescendre les mains en posant le talon D devant*

50-56 ROCK FORWARD RIGHT, RECOVER, ROCK BACK RIGHT, RECOVER, STEP HALF TURN LEFT, HITCH STEP ½ TURN, HITCH STEP ¼ TURN

1-2-3-4 Pas PD en avant - Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière - Revenir PDC sur PG

5-6 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et lever le genou G (06 :00)

7-8 Pas PG en avant – 1/4 de tour à G et lever le genou D (03 :00)

57-64 VINE RIGHT AND HITCH, VINE LEFT AND HITCH

1-2-3-4 Pas PD à D – Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Lever genou G

5-6-7-8 Pas PG à G – Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Lever genou D

☺ **REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE** ☺