



F.O.R.D.

Chorégraphe	Séverine Fillion (2026)
Description	32 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Débutant +
Musique	F-O-R-D – James Lann
Particularité	1 RESTART – 2 TAGS
Départ	4X8 temps

1-8 HEEL TAP FWD, HEEL TAP SIDE, COASTER STEP (RIGHT & LEFT)

- 1-2 Taper talon D en avant – Taper talon D à D
- 3&4 Pas PD en arrière – PG à côté du PD – Pas PD en avant
- 5-6 Taper talon G en avant – Taper talon G à G
- 7&8 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant

9-16 TRIPLE STEP FWD, STEP 1/2 TURN R, TRIPLE STEP FWD, STEP 1/2 TURN L

- 1&2 Pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant
- 3-4 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD (06 :00)
- 5&6 Pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant
- 7-8 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (12 :00)

RESTART ICI SUR LE MUR 4 (03 :00)

17-24 TOE - HEEL TOUCHES & HEEL, CLAP CLAP (R & L)

- 1-2 Toucher pointe du PD à côté du PG en pivotant le genou D à l'intérieur – Toucher talon D en avant en pivotant le genou D à l'extérieur
- &3 Poser PD à côté du PG – Toucher talon G en avant
- &4 Taper des mains – Taper des mains
- 5-6 Toucher pointe du PG à côté du PD en pivotant le genou G à l'intérieur – Toucher talon G en avant en pivotant le genou G à l'extérieur
- &7 Poser PG à côté du PD – Toucher talon D en avant
- &8 Taper des mains – Taper des mains

25-32 SIDE TRIPLE STEP R, BACK ROCK, STOMP, 1/4 TURN L & KICK, COASTER STEP

- 1&2 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D
- 3-4 Pas PG en arrière – Revenir PDC sur DD
- 5-6 Taper PG au sol à côté du PD – 1/4 de tour à G et Kick du PG en avant (09 :00)
- 7&8 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant

TAG ICI SUR LE MUR 1 (09 :00)

TAG ICI SUR LE MUR 5 (12 :00)

TAG :

- A la fin du mur 1 (09 :00), ajouter les 4 temps suivants puis reprendre la danse au début
- A la fin du mur 5 (12 :00), ajouter les 4 temps suivants puis reprendre la danse au début

- 1-2 Taper talon D en avant – Ramener PD à côté du PG
- 3-4 Taper talon G en avant – Ramener PG à côté du PD

RESTART :

- Mur 4 après les 16 premiers comptes (03 :00)

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺