



EVERYONE NEEDS A HERO

Chorégraphe	Roy Verdonk, Grace David & Jef Camps (2023)
Description	64 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Holding Out For A Hero – Adam Lambert
Particularité	2 TAG
Départ	Intro 2X8 temps

1-8 SCUFF, OUT-OUT, KNEE SWIVEL, KICK-BALL-CROSS, SIDE ROCK/RECOVER

- 1&2 Frotter le sol avec le talon du PD vers l'avant – Pas PD à D – Pas PG à G
3-4 Pivoter le genou D à l'intérieur – Pivoter le genou D à l'extérieur
5&6 Kick du PD en avant – PD à côté du PG – Croiser PG devant PD
7-8 Pas PD à D – Revenir PDC sur PG

9-16 CROSS, TURN 1/4 BACK, TURN 1/2 LEG SWING, STEP FORWARD, TURN 1/4 PIVOT, CROSS SAMBA

- 1-2 Croiser PD devant PG – 1/4 de tour à D et pas PG en arrière (03 :00)
3-4 Kick du PD en avant et pivoter 1/2 tour à D en gardant la jambe D tendue en l'air – Pas PD en avant (09 :00)
5-6 Pas PG en avant – 1/4 de tour à D et PDC sur PD (12 :00)
7&8 Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Revenir PDC sur PG

17-24 ROCK FORWARD/RECOVER, TURN 1/4 TOE STRUT, ROCK FORWARD/RECOVER, FULL TURN BACK

- 1-2 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
3-4 1/4 de tour à D et poser pointe du PD à D – Abaisser le talon du PD au sol (03 :00)
5-6 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD
7-8 1/2 tour à G et pas PG en avant – 1/2 tour à G et pas PD en arrière (03 :00)

25-32 COASTER STEP, WALK RIGHT-LEFT, TURN 1/4 SLIDE, DRAG, TURN 1/8 SAILOR STEP

- 1&2 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant
3-4 Pas PD en avant – Pas PG en avant
5-6 1/4 de tour à G et grand pas PD à D – Glisser PG à côté du PD (12 :00)
7&8 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – 1/8 de tour à G et pas PG en avant (10 :30)

33-40 STEP FORWARD, TURN 1/2 PIVOT, TURN 1/2 SHUFFLE BACK, WALKS BACK, COASTER STEP

- 1-2 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (04 :30)
3&4 1/2 tour à G et pas PD en arrière – PG à côté du PD – Pas PD en arrière (10 :30)
5 Pas PG en arrière et pivoter la pointe du PD à D
6 Pas PD en arrière et pivoter la pointe du PG à G
7&8 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant

41-48 HEEL GRIND, TURN 1/8 SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SLIDE, DRAG, KICK-BALL-CROSS

- 1-2 Poser le talon du PD en avant – Pivoter 1/8 de tour à D et PDC sur PG (12 :00)
3&4 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG
5-6 Grand pas PG à G – Glisser PD à côté du PG
7&8 Kick du PD en avant – PD à côté du PG – Croiser PG devant PD

49-56 2 X 1/4 MONTEREY TURN

- 1-2 Toucher pointe du PD à D – 1/4 de tour à D et PD à côté du PG (03 :00)
- 3-4 Toucher pointe du PG à G – PG à côté du PD
- 5-6 Toucher pointe du PD à D – 1/4 de tour à D et PD à côté du PG (06 :00)
- 7-8 Toucher pointe du PG à G – PG à côté du PD

57-64 DIAGONAL ROCK/RECOVER, BEHIND-SIDE-CROSS, DIAGONAL ROCK/RECOVER, COASTER STEP

- 1-2 Pas PD en diagonale avant D – Revenir PDC sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG
- 5-6 Pas PG en diagonale avant G – Revenir PDC sur PD
- 7&8 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant

TAG 1 ICI SUR LE MUR 2 (12 :00)

TAG 2 ICI SUR LE MUR 3 (06 :00)

TAG 2 ICI SUR LE MUR 4 (12 :00)

TAG 1 :

- A la fin du Mur 2 (12 :00)

Ajouter les 8 temps suivants puis reprendre la danse au début :

- 1-2 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG
- 3-4 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG
- 5-6 Pas PD en diagonale avant D – Pas PG en diagonale avant G
- 7-8 Ramener PD au centre – Ramener PG au centre

TAG 2 :

- A la fin du Mur 3 (06 :00)

- A la fin du Mur 4 (12 :00)

Ajouter les 4 temps suivants puis reprendre la danse au début :

- 1-2 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG
- 3-4 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺