

# E & J SWING PARTNER:



**Musique** Used heart for sale : Gary Allan. ECS  
She's not you : John Dean WCS

**Chorégraphe** DJ Dan & Wynette Miller

**Type** Western Dance Partner , Cercle, 32 temps, 41 Pas ECS ou WCS selon musique : FACILE  
**Niveau** Débutant

**Position** Open Double Hand Hold. Homme = face à OLOD, Femme = face à ILOD  
*Les pas sont de type Opposés. Les danseurs sont face à face.*

Démarrage de la danse : après 2 sec., sur le mot « Sale » « Used Heart for **Sale** »

## HOMME

### CHASSÉ, ROCK STEP BACK, CHASSÉ, 1/4 TURN ROCK STEP BACK

1 & 2 Pas chassé à G (GDG)  
3 – 4 Rock du PD en arr., revenir sur PG  
5 & 6 Pas chassé à D (DGD)  
*Main G du cavalier lâche la main D de la cavalière.*  
7 – 8 Cavalier fait un 1/4 à G (*il fait donc face à LOD*) et Rock du PG en arr.,  
revenir sur PD.  
*Les danseurs sont en Right Open Promenade. La main D de l'homme tient  
la main G de la cavalière.*

### SHUFFLE FRWD TWICE, ROCK STEP, COASTER STEP

1 & 2 Pas chassé G en avant (GDG) : *Pieds Extérieurs*  
3 & 4 Pas chassé D en avant (DGD) : *Pieds Intérieurs*  
5 – 6 Rock du PG en avant, revenir sur PD. *Pieds Extérieurs*  
7 & 8 Coaster Step du PG en arr.

### CHANGE SIDE CHASSÉ, ROCK STEP BACK, REPEAT

*Main D du cavalier lâche la main G de la cavalière.*  
1 & 2 Pas chassé à D (DGD). *Le cavalier passe derr. sa cavalière  
Main G du cavalier prend la main D de la cavalière. (Left Open Promenade)*  
3 – 4 Rock du PG en arr., revenir sur PD. : *Pieds Intérieurs*  
*Main G du cavalier lâche la main D de la cavalière*  
5 & 6 Pas chassé PG à G (GDG) *Le cavalier passe derr. sa cavalière  
Main D du cavalier prend la main G de la cavalière. (Right Open Promenade)*  
7 – 8 Rock du PD en arr., revenir sur PG.

### SHUFFLE FRWD TWICE, JAZZ-BOX 1/4 TURN, TOUCH

1 & 2 Pas chassé D en avant (DGDG) : *Pieds Intérieurs*  
3 & 4 Pas chassé G en avant (GDG) : *Pieds Extérieurs*  
5 – 6 PD croisé devant le PG, PG en arr. (début du Jazz-box avec les *Pieds Intérieurs*)  
7 - 8 Le cavalier fait un 1/4 de tour à D (se retrouve en OLOD), PD à D,  
Toucher (tap) PG à côté du PD.  
*La cavalière fait 1/4 de tour à G et se retrouve en ILOD. La main G du cavalier reprend la main D  
de la cavalière et on se retrouve en pos. de départ : Open Double Hand Hold*

*REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !  
ET AMUSEZ-VOUS !!!*