



# DRIVEN

Chorégraphe	Rob Fowler (2012)
Description	84 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Drive – Casey James
Particularité	1 RESTART - 2 TAG - FINAL
Départ	2X8 temps

## SECTION 1 : 1-8 DIAGONAL STOMP RX2, L.SIDE STEP, STEP BACK R, L.TOGETHER, REPEAT 1-4

- &1-2 Taper le sol avec le PD en diag. avant D - Taper le sol avec le PD en diag. avant D - Pas PG à G  
3-4 Pas PD en arrière – PG à côté du PD  
&5-6 Taper le sol avec le PD en diag. avant D - Taper le sol avec le PD en diag. avant D - Pas PG à G  
7-8 Pas PD en arrière – PG à côté du PD

## SECTION 2 : 9-16 DIAGONAL STOMP R X2, L.SIDE STEP, STEP BACK R, L.TOGETHER, PIVOT ½ TURN L.X2

- &1-2 Taper le sol avec le PD en diag. avant D - Taper le sol avec le PD en diag. avant D - Pas PG à G  
3-4 Pas PD en arrière – PG à côté du PD  
5-6 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (06 :00)  
7-8 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (12 :00)

RESTART ICI SUR LE MUR 1

## SECTION 3 :17-24 ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP

- 1-2 Pas PD en avant -Revenir PDC sur PG  
3&4 Pas PD en arrière – PG à côté du PD – Pas PD en avant  
5&6 Toucher pointe du PG à côté du PD – Toucher talon du PG à côté du PD – Taper PG au sol en avant  
7&8 Toucher pointe du PD à côté du PG – Toucher talon du PD à côté du PG – Taper PD au sol en avant

## SECTION 4 :25-32 ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE L, JAZZ BOX (LEFT)

- 1-2 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD  
3&4 1/4 de tour à G et Pas PG à G – Pas PD à côté du PG - 1/4 de tour à G et Pas PG en avant (06 :00)  
5-6-7-8 Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière – Pas PD à D – Pas PG en avant

## SECTION 5 :33-40 ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP

- 1-2 Pas PD en avant -Revenir PDC sur PG  
3&4 Pas PD en arrière – PG à côté du PD – Pas PD en avant  
5&6 Toucher pointe du PG à côté du PD – Toucher talon du PG à côté du PD – Taper PG au sol en avant  
7&8 Toucher pointe du PD à côté du PG – Toucher talon du PD à côté du PG – Taper PD au sol en avant

## SECTION 6 : 41-48 ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE L, JAZZ BOX (LEFT)

- 1-2 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD  
3&4 1/4 de tour à G et Pas PG à G – Pas PD à côté du PG - 1/4 de tour à G et Pas PG en avant (12 :00)  
5-6-7-8 Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière – Pas PD à D – Pas PG en avant

## SECTION 7 : 49-56 ROCK STEP, ½ TURN R, STEP, ½ TURN R.STEP BACK L, SLOW R.COASTER STEP, ¼ TURN R, L.TO SIDE

- 1-2 Pas PD en avant- Revenir PDC sur PG  
3-4 1/2 tour à D et pas PD en avant – 1/2 tour à D et pas PG en arrière (12 :00)  
5-6 Pas PD en arrière – PG à côté du PD  
7-8 Pas PD en avant – 1/4 de tour à D et pas PG à G (03 :00)

**SECTION 8 : 57-64 R.CROSS & HEEL JACK, L.CROSS & HEEL JACK, R.CROSS SHUFFLE, R.HEEL HOLD STEP**

- 1&2& Croiser PD devant PG – Pas PG à G – Toucher le talon D en diag. avant D – PD à côté du PG  
 3&4& Croiser PG devant PD – Pas PD à D- Toucher le talon G en diag. avant G – PG à côté du PD  
 5&6& Croiser PD devant PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG – Pas PG à G  
 7-8& Toucher le talon D en diag. avant D – Pause – PD à côté du PG

**SECTION 9 : 65-72 L.CROSS & HEEL JACK, R.CROSS & HEEL JACK, L.CROSS SHUFFLE, L.HEEL HOLD STEP**

- 1&2& Croiser PG devant PD – Pas PD à D- Toucher le talon G en diag. avant G – PG à côté du PD  
 3&4& Croiser PD devant PG – Pas PG à G – Toucher le talon D en diag. avant D – PD à côté du PG  
 5&6& Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD – Pas PD à D  
 7-8& Toucher le talon G en diag. avant G – Pause – PG à côté du PD

**SECTION 10 : 73-80 STEP FWD R, PIVOT ½ L, ½ TURN L, R. SHUFFLE BACK, L.COASTER STEP, WALK, WALK**

- 1-2 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (09 :00)  
 3&4 1/2 tour à G et Pas PD en arrière – PG à côté du PD – Pas PD en arrière (03 :00)  
 5&6 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant  
 7-8 Pas PD en avant -Pas PG en avant

FINAL ICI SUR LE MUR 5 (COMPTES 7-8 MODIFIES)

**SECTION 11 : 81-84 STEP FWD R, PIVOT ½ L, STEP FWD R, ¼ TURN L**

- 1-2 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (09 :00)  
 3-4 Pas PD en avant – 1/4 de tour à G et PDC sur PG (06 :00)

TAG 1 ICI A LA FIN DU MUR 3

TAG 2 ICI A LA FIN DU MUR 4

**MUR 4 : TAG 1 :** A la fin du mur 3 (06 :00), danser le Tag 1 :

- 1-2-3-4 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG – Pas PD en avant – 1/4 de tour à G et PDC sur PG (09 :00)

**Puis danser les sections 8 à 11**

**MUR 5 : TAG 2 :** A la fin du mur 4 (12 :00), danser le Tag 2 :

- 1-2-3-4 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG – Pas PD en avant – 1/4 de tour à G et PDC sur PG (03 :00)

**Puis danser les sections 8 à 10 jusqu'au temps 5&6, puis :**

- 7-8 Pas PD en avant – 1/4 de tour à G et PDC sur PG (12 :00)

**FINAL :** Mur 5 (12 :00) :

**1-8 DIAGONAL STOMP RX2, L.SIDE STEP, STEP BACK R, L.TOGETHER, REPEAT 1-4**

- &1-2 Taper le sol avec le PD en diag. avant D - Taper le sol avec le PD en diag. avant D- Pas PG à G  
 3-4 Pas PD en arrière – PG à côté du PD  
 &5-6 Taper le sol avec le PD en diag. avant D - Taper le sol avec le PD en diag. avant D- Pas PG à G  
 7-8 Pas PD en arrière – PG à côté du PD

**9-12 PIVOT ½ TURN L.X2**

- 1-2 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (06 :00)  
 3-4 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (12 :00)

**AIDE MEMOIRE :**

Mur 1 : Section 1-2, puis section 1-11

Mur 2 : Section 1-11

Mur 3 : Section 1-11

Mur 4 : Tag 1, puis section 8-11

Mur 5 : Tag 2, puis section 8-10 (jusqu'au temps 6, puis ajouter les temps 7-8 modifiés)

Final