



DOUBLE DEVIL

Chorégraphe	Chrystel Durand & Séverine Fillion (2022)
Description	32 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Débutant +
Musique	Devil Dont'Even Bother – Kane Brown
Particularité	2 RESTARTS
Départ	8 temps + 2x8 temps

1-8 DIAGONALLY STOMPS (R & L), HEEL TOE HEEL SWIVEL INSIDE, STEP - TOUCH (R & L)

- 1-2 Taper le PD en diagonale avant D - Taper le PG en diagonale avant G
3&4 Pivoter les talons vers l'intérieur – Pivoter les pointes vers l'intérieur – Pivoter les talons vers l'intérieur
5-6 Pas PD à D – Toucher PG en diagonale avant G et claquer des doigts de la main D à D
7-8 Pas PG à G – Toucher PD en diagonale avant D et claquer des doigts de la main G à G
RESTART ICI SUR LE MUR 4

9-16 SIDE TRIPLE STEP, SIDE ROCK, TRIPLE 1/4 TURN, STEP 1/2 TURN

- 1&2 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D
3-4 Mettre PDC sur PG – Revenir PDC sur PD
5&6 Pas PG à G – PD à côté du PG - 1/4 de tour à G et pas PG en avant (09 :00)
7-8 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (03 :00)
RESTART ICI SUR LE MUR 2

17-24 STEP LOCK STEP FWD (R & L), PADDLE 1/4 TURN x 2, TRIPLE STEP FWD

- 1&2 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD – Pas PD en avant
3&4 Pas PG en avant – Croiser PD derrière PG – Pas PG en avant
5 Pivoter 1/4 de tour à G et Pointer PD à D (12 :00)
6 Pivoter 1/4 de tour à G et Pointer PD à D (09 :00)
7&8 Pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant

25-32 MAMBO FWD, STEP BACK (R & L), COASTER STEP, LARGE STEP FWD, STOMP-UP

- 1&2 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD - Pas PG en arrière
3-4 Pas PD en arrière – Pas PG en arrière
5&6 Pas PD en arrière – PG à côté du PD – Pas PD en avant
7-8 Grand Pas PG en avant – Glisser le PD en le ramenant à côté du PG (Garder PDC sur PG)

RESTART :

- Mur 2 après 16 comptes (12:00)
- Mur 4 après 8 comptes (09:00)