

DON'T MISS THE TRAIN

Chorégraphe	Guillaume Roussel (2015)
Description	48 temps - 2 murs - Danse en contra
Niveau	Novice
Musique	Scratch Me Where Im Itchin' – Flynnville Train
Particularité	3 RESTARTS
Départ	4X8 temps

1-8 RIGHT SHUFFLE, ROCK STEP BACK, LEFT SHUFFLE, ROCK STEP BACK

1&2	Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D
3-4	Croiser PG derrière PD – Revenir PDC sur PD
5&6	Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G
7-8	Croiser PD derrière PG – Revenir PDC sur PG

FINAL ICI SUR LE MUR 10 (06:00)

9-16 MONTEREY TURNS (X2)

1-2	Toucher PD	à D – 1/:	2 tour à	à D et PD à	à côté d	du PG ((06 :00)	
-----	------------	-----------	----------	-------------	----------	---------	----------	--

- 3-4 Toucher PG à G PG à côté du PD
- Toucher PD à D 1/2 tour à D et PD à côté du PG (12:00)
- 7-8 Toucher PG à G PG à côté du PD

17-24 RUMBA BOX MODIFIED

1&2	Pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant
102	rasi b ciravant i d'a cote da i b i lasi b ciravant

3-4 Pas PG à G – PD à côté du PG

5&6 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en arrière

7-8 Pas PD à D – PG à côté du PD

25-32 RIGHT LOCK STEP FORWARD & CLAP, RIGHT LOCK STEP FORWARD RIGHT, ROCK- STEP FORWARD, COASTER STEP BACK

1-2	Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD et taper dans les mains des personnes en	face
T-7	as r D en avant – croiser r d dernere r D et taper dans les mains des personnes en	lace

3&4 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD – Pas PD en avant

5-6 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD

7-8 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant

33-40 KICK BALL CHANGE, RIGHT ½ TURN LEFT, JAZZ BOX

1&2	Kick du PD en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant
3-4	Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (06 :00)

5-6-7-8 Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière – Pas PD à D – PG à côté du PD

RESTART ICI SUR LE MUR 3 (06 :00) RESTART ICI SUR LE MUR 5 (06 :00) RESTART ICI SUR LE MUR 7 (06 :00)

41-48 STOMP FORWARD, BREAK, TOUCH RIGHT FORWARD, TOUCH LEFT FORWARD

- 1 Taper PD au sol en avant en tenant le chapeau avec la main D
- 2-3-4 Pause Pause -Pause
- 5-6 Toucher pointe du PD en avant Ramener PD à côté du PG
- 7-8 Toucher pointe du PG en avant Ramener PG à côté du PD

RESTART:

- Mur 3 après les 40 premiers comptes (06:00)
- Mur 5 après les 40 premiers comptes (06:00)
- Mur 7 après les 40 premiers comptes (06:00)

FINAL:

Sur le mur 10 (06 :00) :

Danser les 8 premiers comptes puis faire un STOMP du PD en avant en tenant son chapeau avec la main D

© REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ©