



# DIM THE LIGHTS

Chorégraphe	Maddison Glover & Simon Ward (2022)
Description	48 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	The Kind Of Love We Make – Luke Combs
Particularité	<b>1 RESTART</b>
Départ	4X8 temps

## 1-8 R SIDE, TOGETHER, R 1/4 R TURNING TRIPLE, L STEP 1/2 R PIVOT, 1/2 R WITH L STEP-LOCK-STEP

- 1-2 Pas PD à D - PG à côté du PD  
3&4 Pas PD à D - PG à côté du PD – 1/4 de tour à D et pas PD en avant (03 :00)  
5-6 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD (09 :00)  
7&8 1/4 de tour à D et pas PG à G – 1/8 de tour à D et Croiser PD devant PG – 1/8 de tour à D et pas PG en arrière (03:00)

## 9-16 1/4 R SIDE, L CROSS, SIDE TOE, R CROSS TRIPLE, L SIDE ROCK, L BEHIND

- 1-2-3 1/4 de tour à D et pas PD à D - Croiser PG devant PD – Pointer PD à D (06 :00)  
4&5 Croiser PD devant PG - Pas PG à G – Croiser PD devant PG  
6-7-8 Pas PG à G en balançant les hanches à G – Revenir PDC sur PD en balançant les hanches à D – Croiser PG derrière PD

**RESTART ICI SUR LE MUR 3 (12 :00)**

## 17-24 R SIDE, TOGETHER, R ROCKING CHAIR, R STEP 1/2 L PIVOT WITH WEIGHT BACK, L TAP ACROSS

- 1-2 Pas PD à D - PG à côté du PD  
3-4-5-6 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG – Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG  
7-8 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PD et taper pointe du PG devant PD (12 :00)

## 25-32 L STEP, R FORWARD TOE, R STEP, L FORWARD TOE, L STEP, 1/4 L & R SIDE TOE, R BEHIND-SIDE-CROSS

- 1-2 Pas PG en avant – Pivoter le buste à D et pointer PD en avant  
3-4 Pas PD en avant – Pivoter le buste à G et pointer PG en avant  
5-6 Pas PG en avant – 1/4 de tour à G et pointer PD à D (09 :00)  
7&8 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG

## 33-40 1/8 R & L BACK-LOCK-BACK, 1/8 R & R BACK-LOCK-BACK, L BACK-LOCK-BACK, R COASTER STEP

- 1&2 1/8 de tour à D et pas PG en arrière – Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière (10 :30)  
3&4 1/8 de tour à D et pas PD en arrière – Croiser PG devant PD – Pas PD en arrière (12 :00)  
5&6 Pas PG en arrière – Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière  
7&8 Pas PD en arrière – PG à côté du PD – Pas PD en avant

## 41-48 WALK L R, L STEP-LOCK-STEP, R FORWARD ROCK, R BACK FULL TURN, 1/4 R

- 1-2 Pas PG en avant – Pas PD en avant  
3&4 Pas PG en avant – Croiser PD derrière PG – Pas PG en avant  
5-6 Pas PD en avant - Revenir PDC sur PG  
7-8 1/2 tour à D et pas PD en avant – 1/2 tour à D et pas PG en arrière (12 :00)  
& 1/4 de tour à D et enchaîner avec le 1<sup>er</sup> temps de la danse (03 :00)

### RESTART :

- Mur 3 après 16 temps (12 :00)