



DEER BLIND

| | |
|---------------|------------------------------------|
| Chorégraphe | Chrystel Arréou (2025) |
| Description | 32 temps - 2 murs - Danse en ligne |
| Niveau | Intermédiaire |
| Musique | Deer Blind – Brett Kissel |
| Particularité | 1 RESTART – 4 TAGS – FINAL |
| Départ | 2X8 temps |

1-8 ROCK STEP, SIDE ROCK, BEHIND SIDE STEP, ROCK STEP, SIDE ROCK, SAILOR STEP WITH ¼ TURN L

- 1& Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
2& Pas PD à D – Revenir PDC sur PG
3&4 Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Pas PD en avant
5& Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD
6& Pas PG à G – Revenir PDC sur PD
FINAL ICI SUR LE MUR 8 (06 :00)
7&8 1/4 de tour à G et pas PG à G – Pas PD à D – Pas PG à G (09 :00)

9-16 ½ RUMBA BOX BACK, ¼ TURN L & TRIPLE STEP, ½ RUMBA BOX FWD, MAMBO STEP

- 1&2 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD en arrière
3&4 1/4 de tour à G et pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant (06 :00)
5&6 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD en avant
7&8 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD – Pas PG en arrière

RESTART ICI SUR LE MUR 2 (12 :00)

17-24 BACK, TOUCH, STEP, STEP, ¼ TURN L, STEP, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 Pas PD en arrière – Toucher pointe du PG en avant – Pas PG en avant
3&4 Pas PD en avant – 1/4 tour à G et PDC sur PG – Pas PD en avant (03 :00)
5&6 Pas PG à G – Toucher PD à côté du PG – Pas PD à D
7&8 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD

25-32 SIDE, ¼ TURN L & SIDE, ¼ TURN L & SIDE, ¼ TURN L & SIDE, CROSS MAMBO x 2

- 1-2 Pas PD à D – 1/4 de tour à G et pas PG en avant (12 :00)
3-4 1/4 de tour à G et pas PD à D – 1/4 de tour à G et pas PG à G (06 :00)

TAG 1 (1X) ICI SUR LE MUR 3 (06 :00)

TAG 2 ICI SUR LE MUR 5 (06 :00)

TAG 1 (2X) ICI SUR LE MUR 7 (06 :00)

- 5&6 Croiser PD devant PG – Revenir PDC sur PG – Pas PD à D
7&8 Croiser PG devant PD – Revenir PDC sur PD – Pas PG à G

TAG 3 ICI SUR LE MUR 6 (12 :00)

RESTART :

- Mur 2 après les 16 premiers comptes (12 :00)

TAG 1:

- Mur 3 après les 28 premiers comptes (06 :00), ajouter **1X** les 16 comptes suivants, puis reprendre la danse au début
- Mur 7 après les 28 premiers comptes (06 :00), ajouter **2X** les 16 comptes suivants puis reprendre la danse au début

1-8 [STEP LOCK STEP, STEP ½ TURN R STEP] x 2

- 1&2 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD – Pas PD en avant
- 3&4 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PD sur PD – Pas PG en avant (12 :00)
- 5&6 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD – Pas PD en avant
- 7&8 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PD sur PD – Pas PG en avant (06 :00)

9-16 SIDE ROCK CROSS x 2, ROCKING CHAIR

- 1&2 Pas PD à D – Revenir PDC sur PG – Croiser PD devant PG
- 3&4 Pas PG à G – Revenir PDC sur PD – Croiser PG devant PD
- 5-6 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
- 7-8 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG

TAG 2:

- Mur 5 après les 28 premiers comptes (06 :00), ajouter les 8 comptes suivants, puis reprendre la danse au début

1-8 [STEP LOCK STEP, STEP ½ TURN R STEP] x 2

- 1&2 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD – Pas PD en avant
- 3&4 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PD sur PD – Pas PG en avant (12 :00)
- 5&6 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD – Pas PD en avant
- 7&8 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PD sur PD – Pas PG en avant (06 :00)

TAG 3:

- A la fin du mur 6 (12 :00), ajouter les 2 comptes suivants

1-2 STOMP R, STOMP L

- 1-2 Taper PD au sol – Taper PG au sol

FINAL :

Sur le mur 8, danser les 6 premiers comptes (06 :00), puis faire un sailor step avec 1/2 tour à G (au lieu d' 1/4 de tour) pour finir face à 12 :00

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺