



DEAR RODEO

Chorégraphe	Alison Biggs et Peter Metelnick (2022)
Description	24 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice
Musique	Dear Rodeo – Cody Johnson (73 bpm)
Particularité	3 RESTARTS
Départ	2X8 temps

1-8 STEP R TO R SIDE, L BACK ROCK/RECOVER, STEP L TO L SIDE, R BACK ROCK/RECOVER, R FWD, L FWD, ¼ PIVOT R, L JAZZ BOX WITH R TOUCH TOGETHER

- 1-2& Grand Pas PD à D – Croiser PG derrière PD – Revenir PDC sur PD
3-4& Grand Pas PG à G – Croiser PD derrière PG – Revenir PDC sur PG
5-6& Pas PD en avant – Pas PG en avant – 1/4 de tour à D et Pas PD à D (03 :00)
7&8& Croiser PG devant PD – Pas PD en arrière – Pas PG à G – Toucher PD à côté du PG

RESTART ICI SUR LE MUR 4 (12 :00)

RESTART ICI SUR LE MUR 7 (09 :00)

9-16 R FWD, L FWD, ¼ PIVOT R, CROSS L OVER R, TURNING ¼ L STEP R BACK, TURNING ¼ L STEP L SIDE, CROSS R OVER L, L SIDE ROCK/RECOVER, R SIDE ROCK/RECOVER

- 1-2 Pas PD en avant – Pas PG en avant
3& 1/4 de tour à D et Pas PD à D – Croiser PG devant PD (06 :00)
4 1/4 de tour à G et Pas PD en arrière (03 :00)
&5 1/4 de tour à G et Pas PG à G – Croiser PD devant PG (12 :00)
6&7 Pas PG à G – Revenir PDC sur PD – Croiser PG devant PD
8& Pas PD à D – Revenir PDC sur PG

17-24 L FWD ROCK/RECOVER, ¼ L STEP L FWD, RUN AROUND ½ L - R/L/R, L FWD MAMBO, R BACK ROCK/RECOVER

- 1 Croiser PD devant PG
2& Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD
3 1/4 de tour à G et Pas PG en avant (09 :00)
4 1/4 de tour à G et Pas PD en avant (06 :00)
& 1/4 de tour à G et Pas PG en avant (03 :00)

RESTART ICI SUR LE MUR 8 (12 :00)

- 5 Pas PD en avant
6&7 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD – Pas PG en arrière
8& Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG

RESTARTS :

- Sur le mur 4 après 8 comptes (12 :00)
- Sur le mur 7 après 8 comptes (09 :00)
- Sur le mur 8 après 20& comptes (12 :00)