



DEAR EX

Chorégraphe	Stefano Civa - Séverine Fillion et Bruno Morel (2024)
Description	32 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice
Musique	Dear Ex – River Road Trio
Particularité	1 RESTART
Départ	4X8 temps

1-8 KICK- CROSS- SIDE ROCK (R & L), WALKS FWD, STEP 1/2 TURN L, PIVOT 1/2 TURN L

- 1& Kick du PD en avant – Croiser PD devant PG
- 2& Pas PG à G – Revenir PDC sur PD
- 3& Kick du PG en avant – Croiser PG devant PD
- 4& Pas PD à D – Revenir PDC sur PG
- 5-6 Pas PD en avant – Pas PG en avant
- 7& Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (06 :00)
- 8 1/2 tour à G et pas PD en arrière (12 :00)

9-16 TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP, STEP 1/4 TURN R, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1&2 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en arrière
- 3&4 Pas PD en arrière – PG à côté du PD – Pas PD en avant
- 5&6 Pas PG en avant – 1/4 de tour à D et PDC sur PD – Croiser PG derrière PD (03 :00)
- & Pas PD à D
- 7&8 Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD

RESTART ICI SUR LE MUR 2 (06 :00)

17-24 SIDE POINT, TOGETHER, 1/4 TURN L & HEEL FWD, & SCUFF – HITCH – STOMP FWD, HEELS TWIST 1/4 TURN L, JUMPING BACK ROCK, STOMP-UP

- 1&2 Pointer PD à D – Rassembler PD à côté du PG – 1/4 de tour à G et toucher talon G en avant (12 :00)
- & Rassembler PG à côté du PD
- 3&4 Frotter le sol avec le talon du PD vers l'avant – Lever le genou D – Taper le PD au sol en avant
- 5&6 Pivoter les 2 talons à D – Pivoter les 2 talons à G – 1/4 de tour et pivoter les talons à D en finissant PDC sur PG (09 :00)
- 7&8 (en sautant) Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG – Taper le sol avec le PD à côté du PG en gardant PDC sur PG

25-32 STEP LOCK STEP FWD, STEP 1/2 TURN R STEP, FULL TURN L, STOMP STOMP

- 1&2 Pas PD en avant – Croiser PG derrière PD – Pas PD en avant
- 3&4 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD – Pas PG en avant (03 :00)
- 5-6 1/2 tour à G et pas PD en arrière – 1/2 tour à G et pas PG en avant (03 :00)
- 7-8 Taper PD au sol en avant – Taper PG au sol à côté du PD

RESTART :

- Mur 2 après 16 temps (06 :00)