



# DAYTONA SAND

Chorégraphe	Chrystel Durand, Syndie Berger et Guillaume Richard (2022)
Description	32 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Daytona Sand – Orville Peck
Particularité	2 TAGS
Départ	2X8 temps

## 1-8 STEP TOUCH X2, GRAPEVINE, STEP, DRAG, ROCK BACK STEP, CROSS, ¼ TURN STEP

- 1& Pas PD en diagonale avant D - Toucher PG à côté du PD  
2& Pas PG en diagonale avant G - Toucher PD à côté du PG  
3&4& Pas PD à D - Croiser PG derrière PD - Pas PD à D - Croiser PG devant PD  
5-6& Grand pas PD à D et glisser PG vers PD - Croiser PG derrière PD - Revenir sur PD  
7-8& Pas PG à G - Croiser PD devant PG – 1/4 de tour à D et Pas PG en arrière (03:00)

## 9-16 STEP, CROSS, KICK, WEAVE, KICK, STEP & SWEEP X2, WEAVE, ¼ TURN STEP

- 1-2& Pas PD à D - Croiser PG devant PD - Kick du PD en diagonale avant D  
3&4& Croiser PD derrière PG – Pas PG à G - Croiser PD devant PG - Kick du PG en diagonale avant G  
5-6 Pas PG en arrière et faire un arc de cercle d'avant en arrière avec la jambe D – Pas PD en arrière et faire un arc de cercle d'avant en arrière avec la jambe G  
7&8& Croiser PG derrière PD - Pas PD à D - Croiser PG devant PD – 1/4 de tour à G et Pas PD en arrière (12:00)

## 17-24 STEP DRAG, STEP, HOOK, STEP, SCUFF, STEP, TOUCH, ¼ TURN PRISSY WALK X3, TWIST ¼ X2

- 1-2& Pas PG en arrière – Pas PD en arrière – Plier la jambe G devant la cheville D  
3&4& Pas PG en avant – Frotter le sol vers l'avant avec le talon du PD - Pas PD en avant - Toucher PG à côté du PD  
5-6 1/2 tour à G et Pas PG en avant – Croiser PD devant PG (06:00)  
7-8& Croiser PG devant PD - Pivoter les 2 talons à G en faisant un 1/4 de tour à D - Pivoter les 2 talons vers le centre en faisant un 1/4 de tour à G (06 :00)

## 25-32 ½ TURN SWEEP, WEAVE, SIDE ROCK 1/8 TURN, STEP LOCK STEP, STEP 3/8 TURN, TOUCH X2

- 1 1/2 tour à D et faire un arc de cercle d'avant en arrière avec la jambe D  
2&3 Croiser PD derrière PG - Pas PG à G - Croiser PD devant PG (12:00)  
TAG 1 ICI SUR LE MUR 2 (06 :00)  
TAG 2 ICI SUR LE MUR 4 (12 :00)  
4& Pas PG à G – Revenir PDC sur PD en faisant un 1/8 tour à D (01:30)  
5&6 Pas PG en avant - Croiser PD derrière PG – Pas PG en avant  
7&8& 1/4 de tour à G et Pas PD en arrière - 3/8 de tour à G et Pas PG en avant - Pointer PD à D - Toucher PD à côté du PG (6:00)

**TAG 1 :**

Sur le mur 2, danser les 27 premiers comptes (06 :00) puis

**Ajouter les 9 temps suivants puis recommencer la danse au début :**

- 1& Pas PG à G – Toucher PD à côté du PG
- 1&2& Pas PD à D – Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD
- 3-4& Pas PD à D – Glisser PG vers PD – Croiser PG derrière PD – Revenir PDC sur PD
- 5&6& Pas PG à G – Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG
- 7-8& Pas PG à G – Glisser PD vers PG – Croiser PD derrière PG – Revenir PDC sur PG

**TAG 2 :**

Sur le mur 4, danser les 27 premiers comptes (12 :00) puis

**Ajouter les 17 temps suivants puis recommencer la danse au début :**

- 1& Pas PG à G – Toucher PD à côté du PG
- 1&2& Pas PD à D – Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD
- 3-4& Pas PD à D – Glisser PG vers PD – Croiser PG derrière PD – Revenir PDC sur PD
- 5&6 Pas PG à G – Croiser PD derrière PG – 1/4 de tour à G et Pas PG en avant
- & Frotter le sol avec le talon D d'arrière en avant
- 7& Pas PD en avant – Toucher PG à côté du PD
- 8& 1/4 de tour à G et Pas PG à G – Toucher PD à côté du PG
- 9-16 Répéter les comptes 1 à 8

☺ **REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE** ☺