

DANCIN' SHOES :



Musique : No Shoes, No shirt, No problem : Kenny Chesney
Dancin' shoes : Ronnie Mc Dowell

Chorégraphe : Cinta Larrotcha

Type : Couple, 32 temps, WCS MOYEN-FACILE

Niveau : Novice

Position : Sweetheart. Les pas de 1 à 26 sont identiques. 27 à 32 = "miroir"

1 – 8 TOUCH HEEL, TOGETHER

- 1 – 2 Toucher talon D devant, ramener PD à côté du PG
- 3 - 4 Toucher talon G devant, ramener PG à côté du PD
- 5 – 6 Toucher talon D devant, ramener PD à côté du PG
- 7 - 8 Toucher talon G devant, ramener PG à côté du PD

9-12 SHUFFLE FORWARD 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE BACKWARD

- 1 & 2 Pas chassé en avant PD avec ¼ tour à G, PG, PD devant avec ¼ tour à G
On lâche les main G, On lève les mains D, par-dessus la tête de la cavalière.
- 3 & 4 Shuffle G en arr. (PG, PD, PG)
Les danseurs sont face à RLOD, On récupère les mains D dans le dos du cavalier. Les mains G se tiennent, devant la Hanche D de la cavalière (les bras G sont devant les danseurs)

13 – 16 SHUFFLE FORWARD 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD

- 1 & 2 Pas chassé en avant PD avec ¼ tour à D, PG, PD devant avec ¼ tour à D
On lève les bras D et la cavalière passe sous les bras D pour reprendre la pos Sweetheart
- 3 & 4 Shuffle G en avant (PG, PD, PG)
On ne lâche pas les mains

17 – 20 SHUFFLE FORWARD, STEP 1/2 TURN

- 1 & 2 Pas chassé en avant PD, (PD, PG, PD)
- 3 - 4 PG devant, pivot ½ tour à D (*Tourne dans le sens des aiguilles*)
On ne lâche pas les mains. Comme cowboy cha-cha. On est en Sweetheart inversé, RLOD

21 – 26 SHUFFLE FORWARD, STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK

- 1 & 2 Shuffle G en avant (PG, PD, PG) RLOD
- 3 - 4 PD devant, pivot ½ tour à G
On est en Sweetheart toujours, face à LOD
- 5 – 6 Stomp PD à côté du PG, Stomp PD à côté du PG

27 – 32 TOE, HOOK, TOE HOOK, STOMP, HOLD

- 1 – 2 Pointer PG à G, croiser PG devant pour venir toucher PD de la cavalière (*western barn dance*)
- 3 – 4 Pointer PG à G, croiser PG derr. pour venir toucher PD de la cavalière (*western barn dance*)
- 5 – 6 Stomp PG à côté du PD, Pause

REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !