DANCE TILL NO TOMORROW

Chorégraphe	Kévin Geisler (2026)
Description	32 temps – 2 murs – Danse en contra et en cercle
Niveau	Débutant
Musique	No Tomorrow – Velia B.
Particularité	3 INTERLUDES
Départ	4X8 comptes

SEQUENCE :

Intro (32 comptes non dansé) – Intro (32 comptes en contra) – Danser 2 murs en contra – Interlude (32 comptes) - Danser 4 murs en rond – Interlude (32 comptes) – Danser 3 murs en rond – Interlude (32 comptes) – Danser 2 murs + 8 comptes

INTRO (en contra) (32 temps)

1-8 WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, BACK, POINT BACK

1-2-3-4 Pas PD en avant - Pas PG en avant - Pas PD en avant - Kick du PG en avant

Option : Taper des mains en l'air en même temps que le Kick

5-6-7-8 Pas PG en arrière - Pas PD en arrière - Pas PG en arrière - Pointer PD derrière

Option : Taper des mains en bas pendant le pointer PD derrière

9-16 ; 17-24 ; 25-32 : on recommence le même enchainement avec sourire et énergie

DANSE (2 murs en contrat puis formation en ronde après le 1er interlude)

1-8 SIDE SHUFFLE R, BACK ROCK, SIDE SHUFFLEL, BACK ROCK

1&2 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D

3-4 Pas PG en arrière – Revenir PDC sur PD

5&6 Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G

7-8 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG

9-16 STOMP RF, KICK R, COASTER STEP, STOMP L, KICK L, COASTER STEP

1-2 Frapper le sol avec le PD - Kick du PD en avant

3&4 Pas PD en arrière – PG à côté du PD – Pas PD en avant

5-6 Frapper le sol avec le PG – Kick du PG en avant

7&8 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant

17-24 SHUFFLE FORWARD, STEP ½ TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP ½ TURN

1&2 Pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant

3-4 Pas PG en avant – Pivoter 1/2 tour à D et PDC sur PD (06 :00)

5&6 Pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant

7-8 Pas PD en avant – Pivoter 1/2 tour à G et PDC sur PG (12 :00)

25-32 V STEP, STEP ½ TURN, STOMP R, STOMP L

1-2-3-4 Pas PD en diag. avant D – Pas PG en diag. avant G - Revenir PD au centre –PG à côté du PD

Option : faire les 2 premiers pas du V Step sur les talons

5-6 Pas PD en avant – Pivoter 1/2 tour à G et PDC sur PG (06 :00) -

7-8 Frapper le sol avec le PD – Frapper le sol avec le PG

INTERLUDE (32 COMPTES)

L'accompagnement musical s'interrompt mais le chant continue avec un tempo bien marqué.Tous les danseurs se déplacent à leur guise dans la salle en tapant des mains tous les 2 temps puis reviennent se placer en rond (voir ronde, contra selon le nombre de danseurs).Après cette 1ère partie libre, les danseurs se replacent en rond et finissent la danse ainsi.

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺