



CRAZY JUMP

Chorégraphe	Kate Sala, Daniel Trepat, Tina Argyle, José Miguel Belloque & Gregory Danvoie (2024)
Description	32 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice
Musique	Jump – First Time Flyers
Particularité	1 TAG
Départ	1X8 temps

1-8 R FORWARD ROCK, BACK OUT OUT, R BACK, L BACK ROCK, L FORWARD TRIPLE

- 1-2 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
&3-4 Petit pas PD en diagonale arrière D – Petit pas PG à G – Pas PD en arrière
5-6 Pas PG en arrière – Revenir PDC sur PD
7&8 Pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant

9-16 R STEP 1/4 L PIVOT WITH HEEL BOUNCES, L COASTER STEP, R STEP 1/2 L PIVOT, R FWD TURNING TRIPLE 1/2 L

- 1&2 Pas PD en avant – Pivoter 1/4 de tour à G et soulever les talons et plier les genoux – Poser les talons au sol et PDC sur PD (09 :00)
3&4 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant
5-6 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (03 :00)
7&8 1/4 de tour à G et pas PD à D – PG à côté du PD - 1/4 de tour à G et pas PD en arrière (09 :00)

VARIANTE :

- 5-6 *Pas PD en avant – 1/4 de tour à G et pas PG à G (06 :00)*
7&8 *Croiser PD devant PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG*
1-2 *Pas PG à G – Glisser PD vers PG*

17-24 1/4 L & L SIDE, DRAG, R CROSS ROCK, R SIDE TURNING TRIPLE WITH 1/4 R, L KICK-BALL-STEP

- 1-2 1/4 de tour à G et pas PG à G – Glisser PD vers PG (06 :00)
3-4 Croiser PD devant PG – Revenir PDC sur PG
5&6 Pas PD à D – PG à côté du PD – 1/4 de tour à D et pas PD en avant (09 :00)
7&8 Kick du PG en avant – Poser PG à côté du PD – Pas PD en avant

25-32 L FORWARD ROCK, R BACK FLICK, R FORWARD, L HITCH/HOP, L FORWARD, R KICK-BALL-STEP

- 1-2 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD
3-4 Ramener PG à côté du PD et plier genou D en arrière – Pas PD en avant
5-6 Lever le genou G et sauter sur le PD en avant – Pas PG en avant
7&8 Kick du PD en avant – Poser PD à côté du PG – Pas PG en avant

TAG ICI SUR LE MUR 2 (06 :00)

TAG :

- A la fin du mur 2 (06 :00), ajouter les 8 temps suivants puis reprendre la danse au début

1-8 R FORWARD ROCK, R BACK TURNING TRIPLE WITH 1/2 R, L FWD ROCK, L BACK TURNING TRIPLE WITH 1/2 L

- 1-2 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
3&4 1/4 de tour à D et pas PD à D – PG à côté du PD - 1/4 de tour à D et pas PD en avant (12 :00)
5-6 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD
7&8 1/4 de tour à G et pas PG à G – PD à côté du PG - 1/4 de tour à G et pas PG en avant (06 :00)