



COWBOY DON'T

Chorégraphe	Karl-Harry Winson (2023)
Description	64 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Cowboy Don't - Breland
Particularité	1 BRDIGE - FINAL
Départ	2X8 temps

1-8 TOUCH. KICK. CROSS. BACK. SIDE STRUT. CROSS STRUT

- 1-2-3-4 Toucher PD à côté du PG – Kick du PD en avant – Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière
5-6-7-8 Toucher pointe du PD à D – Poser PD en entier – Croiser pointe du PG devant PD – Poser PG entier

9-16 RIGHT CHASSE. BACK ROCK. WEAVE 1/4 TURN LEFT

- 1&2 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D
3-4 Croiser PG derrière PD – Revenir PDC sur PD
5-6 Pas PG à G – Croiser PD devant PG
7-8 1/4 de tour à G et pas PG en avant – Pas PD en avant (09 :00)

17-24 LEFT HEEL GRIND. BACK ROCK. PIVOT 1/2 TURN RIGHT X2

- 1-2 Ecraser le talon G au sol et pivoter la pointer à G – Revenir PDC sur PD
3-4 Croiser PG derrière PD – Revenir PDC sur PD
5-6 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD (03 :00)
7-8 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD (09 :00)

25-32 SIDE. BEHIND. LEFT SIDE ROCK. BEHIND. SIDE. STEP. RIGHT SCUFF

- 1-2 Pas PG à G – Croiser PD derrière PG
3-4 Pas PG à G – Revenir PDC sur PD
5-6 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D
7-8 Pas PG en avant – Frotter le sol avec le talon du PD vers l'avant

33-40 CROSS TOE STRUT. 1/4 TURN BACK STRUT. SIDE TOUCHES X2

- 1-2 Croiser pointe du PD devant PG – Poser PD entier
3-4 1/4 de tour à D et poser pointe du PG en arrière – Poser PG entier (12 :00)
5-6-7-8 Pas PD à D – Toucher PG à côté du PD – Pas PG à G – Toucher PD à côté du PG

41-48 RIGHT HEEL DIG X2. HEEL SWITCHES LEFT & RIGHT. RIGHT HIP BUMPS FORWARD X2. LEFT HIP BUMPS BACK X2

- 1-2 Toucher talon du PD au sol – Toucher talon du PD au sol
&3 PD à côté du PG – Toucher talon du PG au sol
&4 PG à côté du PD – Toucher talon du PD au sol
5-6 Coup de hanches à D vers l'avant – Coups de hanches à D vers l'avant
7-8 Coup de hanches à G vers l'arrière – Coups de hanches à G vers l'arrière

BRIDGE ICI SUR LE MUR 4 (09 :00)

FINAL ICI SUR LE MUR 6 (03 :00)

49-56 RIGHT GRAPEVINE. POINT. ROLLING VINE LEFT. SCUFF

- 1-2-3-4 Pas PD à D – Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Pointer PG à G
5-6-7-8 1/4 de tour à G et pas PG en avant – 1/2 à G et pas PD en arrière – 1/4 de tour à G et pas PG à G – Frotter le sol avec le PD vers l'avant (12 :00)

57-64 JAZZ BOX 1/8 TURN RIGHT. X2

- 1-2 Croiser PD devant PG – 1/8 de tour à D et pas PG en arrière (01 :30)
- 3-4 Pas PD à D – PG à côté du PD
- 5-6 Croiser PD devant PG – 1/8 de tour à D et pas PG en arrière (03 :00)
- 7-8 Pas PD à D – PG à côté du PD

BRIDGE :

- Sur le mur 4 après 48 comptes, répéter la section 6 (41-48) puis continuer la danse avec la section 7

FINAL :

- Sur le mur 6 (03 :00), danser les 48 premiers comptes puis faire 1/4 de tour à G et pas PD en avant pour se retrouver à 12 :00

😊 **REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE** 😊