



COUNTRY TOUCH

Chorégraphe	Darren Bailey & Fred Whitehouse (2022)
Description	32 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice +
Musique	Country Boys – James Johnston (120 bpm)
Particularité	2 RESTARTS
Départ	6X8 temps

1-8 RIGHT FORWARD ROCK, RIGHT TURNING TRIPLE WITH FULL TURN, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT SAILOR HEEL

- 1-2 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
3&4 1/2 tour à D et PD sur place – 1/4 de tour à D et PG sur place - 1/4 de tour à D et PD sur place (12 :00)
5-6 Croiser PG devant PD – Pas PD à D
7&8&& Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Talon G en avant - PG à côté du PD

9-16 RIGHT CROSS, HOLD, SYNCOPATED WEAVE TO LEFT, RIGHT TOUCH, HOLD, RIGHT SIDE ROCK

- 1-2 Croiser PD devant PG – Pause
&3&4 Pas PG à G – Croiser PD derrière PG – Pas PG à G – Croiser PD devant PG
&5-6 Pas PG à G – Toucher PD à côté du PG – Pause
7-8 Pas PD à D – Revenir PDC sur PG

RESTART ICI SUR LE MUR 3 (12:00)

RESTART ICI SUR LE MUR 8 (12:00)

17-24 RIGHT CROSS SAMBA, LEFT CROSS SAMBA, RIGHT ROCK FORWARD, HEEL SWITCHES LEFT & RIGHT

- 1&2 Croiser PD devant PG – Pas PG à G – Revenir PDC sur PD
3&4 Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Revenir PDC sur PG
5-6 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
&7&8&& PD à côté du PG – Talon G en avant – PG à côté du PD – Talon D en avant - PD à côté du PG

25-32 LEFT FORWARD ROCK, LEFT BACK 1/2 LEFT TURNING TRIPLE, 2 1/4 PUSH TURNS

- 1-2 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD
3&4 1/4 de tour à G et Pas PG à G – PD à côté du PG – 1/4 de tour à G et Pas PG en avant (06 :00)
5-6 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (12 :00)
7 1/4 de tour à G et Pointe du PD à D (09 :00)
8 1/4 de tour à G et Pointe du PD à D (06 :00)

RESTART :

- Mur 3 après 16 comptes (12:00)
- Mur 8 après 16 comptes (12:00)

☺ **REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE** ☺