

COUNTRY FOLK



Musiques	Trailerhood (Toby Keith) [98 bpm] (Album : "Trailerhood") Taillight Blue (Alan Jackson) [104 bpm] (Album : "Freight Train")
Chorégraphes	Carol & George Stayte, UK (Août 2010)
Type	Western Dance Partner, Cercle, 48 temps CHA-CHA : DIFFICILE
Niveau	Intermédiaire
Position	Closed Western Position, face à LOD

Homme

1 – 8 Rocking Chair, Rock Step, Shuffle

- 1 – 2 PG en avant [Rock], revenir sur le PD
- 3 – 4 PG en arrière [Rock], revenir sur le PD
- 5 – 6 PG en avant [Rock], revenir sur le PD
- 7 & 8 Shuffle G en arrière
Lâcher les mains

9 – 16 ¼ Turn (Twice), Shuffle, Rock Step, Shuffle

- 1 – 2 PD légèrement en avant avec ¼ de tour à gauche, Cavalier et cavalière sont dos à dos. Sur PD (sur -2): ¼ de tour à gauche et PG en avant
Homme face à RLOD, Femme face à LOD, Paume G contre paume G
- 3 & 4 Shuffle D en avant
- 5 – 6 PG en avant [Rock], Revenir sur le PD
- 7 & 8 Shuffle G en arrière

17 – 24 Cross, Side, Shuffle Forward (ou Coaster Step), Rock Step, Shuffle ½ Turn

- 1 – 2 PD croisé devant le PG, PG à gauche
L'Homme passe sous les bras G devant la Femme
- 3 & 4 Shuffle D en avant. Ou Coaster Step D en arr (car la partenaire a de la peine à rattraper le cavalier)
Homme = toujours en RLOD
- 5 – 6 PG en avant [Rock], Revenir sur le PD
On lève les bras G. L'homme passe sous les bras G. Il tourne dans le sens inverse des aiguilles.
- 7 & 8 Shuffle G en arrière avec ½ tour à gauche
Mains D derrière le dos de l'Homme, mains G devant la Femme au niveau du ventre.

25 – 32 Walk, Walk, Shuffle Forward (Twice)

- Lâcher les mains D
- 1 – 2 PD en avant, PG en avant
- 3 & 4 Shuffle D en avant. La cavalière fait un ½ tour à D (sens des aiguilles). Les partenaire sont en pos. Indian inversée : Homme à G de la cavalière
- 5 – 6 PG en avant, PD en avant
Ne pas lâcher les mains. La Femme passe sous les bras D. Partenaires face à face : Mains D dessus et mains G dessous, les bras sont croisés = Cros Double Hand Hold
- 7 & 8 Shuffle G en avant
Face à Face, Position Cross Double Hand Hold, Mains D par dessus

33 – 40 Step Point (Twice), Rock Step, Shuffle

- 1 – 2 PD en avant, Pointe G à gauche
- 3 – 4 PG en avant, Pointe D à droite
- 5 – 6 PD en avant [Rock], Revenir sur le PG
- 7 & 8 Shuffle D en arrière
Ne pas lâcher les mains, la Femme passe sous les bras D, Position Sweetheart face à LOD

41 – 48 Rock Step, Shuffle Forward, Walk Forward (Twice)

- 1 – 2 PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD
- 3 & 4 Shuffle G en avant
- 5 – 6 PD en avant, PG en avant
La Femme passe sous les bras G, Homme = LOD et cavalière = RLOD. Position Cross Double Hand Hold, Mains D par dessus
- 7 & 8 Shuffle D en avant
Retour en Closed Western Position pendant le shuffle

*REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !
ET AMUSEZ-VOUS !!!*

COUNTRY FOLK



Femme

1 – 8 Rocking Chair, Rock Step, Shuffle

- 1 – 2 PD en arrière [Rock], revenir sur le PG
3 – 4 PD en avant [Rock], revenir sur le PG
5 – 6 PD en arrière [Rock], revenir sur le PG
7 & 8 Shuffle D en avant
Lâcher les mains

9 – 16 ¼ Turn (Twice), Shuffle, Rock Step, Shuffle

- 1 – 2 PG légèrement en avant avec ¼ de tour à gauche, sur PG : ¼ de tour à gauche et PD en arrière
Homme face à RLOD, Femme face à LOD, Paume G contre paume G
3 & 4 Shuffle G en arrière
5 – 6 PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG
7 & 8 Shuffle D en avant

17 – 24 ½ Turn (Changing Sides) Shuffle Forward, Pivot ½, Shuffle Forward

- 1 – 2 PG en avant avec ¼ de tour à gauche, PD en avant avec ¼ de tour à gauche
La Femme contourne l'Homme en passant par derrière, la femme se place à la droite de l'Homme
3 & 4 Shuffle G en avant
5 – 6 PD en avant, ½ tour à gauche et poids du corps sur le PG
L'homme passe sous les bras G
7 & 8 Shuffle D en avant
Mains D derrière le dos de l'Homme, mains G devant la Femme

25 – 32 Full Turn, Shuffle Forward, ½ Turn, Shuffle Back

Lâcher les mains D

- 1 – 2 PG en avant avec ½ tour à droite, PD en arrière avec ½ tour à droite
3 & 4 Shuffle G en avant
5 – 6 PD en avant avec ½ tour à gauche, PG en arrière
Ne pas lâcher les mains. La Femme passe sous les bras D
7 & 8 Shuffle D en arrière
Face à Face, Position Cross Double Hand Hold, Mains D par dessus

33 – 40 Step Point (Twice), Rock Step, Shuffle ½ Turn

- 1 – 2 PG en arrière, Pointe D à droite
3 – 4 PD en arrière, Pointe G à gauche
5 – 6 PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD
7 & 8 Shuffle G en avant avec ½ tour à droite
Ne pas lâcher les mains, la Femme passe sous les bras D, Position Sweetheart face à LOD

41 – 48 Rock Step, Shuffle Forward, Walk Forward ½ Turn, Shuffle Back

- 1 – 2 PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG
3 & 4 Shuffle D en avant
5 – 6 PG en avant avec ½ tour à droite, PD en arrière
La Femme passe sous les bras G
7 & 8 Shuffle G en arrière
Retour en Closed Western Position

*REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !
ET AMUSEZ-VOUS !!!*