



COTTON EYED JOE



Musique
Chorégraphie
Type
Niveau
Traduit par

Cotton Eyed Joe (Rednex)
Inconnu
Couple, 32 temps
Débutant - IRISH – POLKA : SUPER FACILE
Isabelle Byrde – Suisse (D'après le script de Kickit)

Position de départ : Sweetheart position.

CROSS, KICK, SHUFFLE BACKWARD, CROSS, KICK, SHUFFLE BACKWARD

- 1 Croiser pointe PG devant le PD en touchant la pointe
- 2 Kick à l'extérieur avec le PG
- 3 & 4 PG derrière (6 :00), PD à côté de PG, PG derrière (Shuffle)
- 5 Croiser pointe PD devant le PG en touchant la pointe
- 6 Kick à l'extérieur avec le PD
- 7 & 8 PD derrière (6 :00), PG à côté de PD, PD derrière (Shuffle)

Option :

- a. Hook jambe G devant jambe D, et kick, puis idem
- b. Rock step PG devant pied, retour sur PD, puis shuffle arr.
- c. Stomp PG , kick PG devant, puis shuffle idem

CROSS, KICK, SHUFFLE BACKWARD, CROSS, KICK, SHUFFLE BACKWARD

9 – 16 Répéter 1 à 8

SHUFFLES FORWARD X8

- 1 & 2 Shuffle G en avant :PG devant (12 :00), PD à côté de PG, PG devant
- 3 & 4 Shuffle D en avant :PD devant (12 :00), PG à côté de PD, PD devant
- 5 & 6. Shuffle G en avant :PG devant (12 :00), PD à côté de PG, PG devant
- 7 & 8. Shuffle D en avant :PD devant (12 :00), PG à côté de PD, PD devant

9 – 16 Répéter 1 à 8

Fioritures : sur les temps 17 à 32 (les shuffles en avant):

1. Faire tourner la cavalière en 1/2 -1/2 , vers la G. et/ou vers la D.et retour. Homme bouge pas : shuffle en avant.
2. Les 2 partenaires tournent ensemble, en restant en sweetheart, vers la D. Idem que 1., mais les 2 partenaires : demi aller et demi retour.
3. Weave the Basket : lever les bras : Attention : en triple step. Par derr. ou par devant le cavalier. Finir par un tour complet de la partenaire, sans lâcher les mains.
4. La cavalière tourne sur place en triple step vers la G.(sens inverse des aiguilles), tout en tournant autour du cavalier. La cavalière reste face avant vers le cavalier, sauf à la fin, au retour vers la pos. Sweetheart (après un tour complet autour du cavalier), elle fait un tour complet (sur les comptes 9&10).= « **AROUND THE WORLD** »
5. Garder les mains D ensemble et tourner vers la G en passant sous les bras, chacun son tour.

Et surtout n'oubliez pas le sourire....