



# COME MY WAY

|               |  |
|---------------|--|
| Chorégraphe   | Séverine Fillion, Chrystel Durand & Guillaume Roussel (2023) |
| Description   | 64 temps - 1 mur - Danse en ligne                            |
| Niveau        | Intermédiaire  |
| Musique       | Come My Way - Raynes   |
| Particularité | 1 RESTART - 1 TAG  |
| Départ        | 4X8 temps  |

## 1-8 ROCK, RECOVER, TRIPLE FULL TURN R., ¼ RIGHT, VAUDEVILLE, CROSS

- 1-2 Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
- 3&4 1/2 tour à D et pas PD en avant – PG à côté du PD – 1/2 tour à D et pas PD en avant (12 :00)
- 5 1/4 de tour à D et pas PG à G (03 :00)
- 6&7 Croiser PD derrière PG – PG à côté du PD – Toucher talon du PD en diagonale avant D
- &8 Ramener PD à côté du PG – Croiser PG devant PD

## 9-16 STOMP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L, KICK BALL POINT SIDE

- 1 Taper PD au sol à D
- 2&3 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Croiser PG devant PD
- 4 Pas PD à D
- 5&6 Croiser PG derrière PD – 1/4 de tour à G et PD à côté du PG – Pas PG en avant (12 :00)
- 7&8 Kick du PD en avant – PD à côté du PG – Pointer PG à G

## 17-24 SAILOR STEP, ROCK BACK, DOROTHY STEP, HEEL SWITCHES

- 1&2 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Pas PG à G
- 3-4 Pas PD en arrière – Revenir PDC sur PG
- 5-6& Pas PD en diagonale avant D – Croiser PG derrière PD – Pas PD en diagonale avant D
- 7& Toucher talon du PG en avant – Ramener PG à côté du PD
- 8& Toucher talon du PD en avant – Ramener PD à côté du PG

## 25-32 ROCK FWD, STEP LOCK STEP BACK, PIVOT ½ TURN R, STEP FWD, ½ TURN R, STEP FWD

- 1-2 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD
- 3&4 Pas PG en arrière – Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière
- 5 1/2 tour à D et pas PD en avant (06 :00)
- 6-7-8 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD – Pas PG en avant (12 :00)

RESTART ICI SUR LE MUR 1 (12 :00)

TAG ICI SUR LE MUR 5 (12 :00)

## 33-40 STOMP, KICK SWITCHES, COASTER STEP, ¼ TURN L & SIDE, TOUCH, KICK BALL

- 1 Taper PD au sol sur place
- 2&3 Kick du PD en avant – PD à côté du PG – Kick du PG en avant
- 4&5 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant
- 6-7 1/4 de tour à G et grand pas PD à D – Toucher PG à côté du PD (09 :00)
- 8& Kick du PG en diagonale avant G – PG à côté du PD

#### **41-48 CROSS, LARGE STEP L, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L**

- 1 Croiser PD devant PG
- 2-3 Grand pas PG à G – Toucher PD à côté du PG
- 4&5 Kick du PD en diagonale avant D – PD à côté du PG – Croiser PG devant PD
- 6 Pas PD à D
- 7&8 Croiser PG derrière PD – 1/4 de tour à G et PD à côté du PG – Pas PG en avant (06 :00)

#### **49-56 STOMP, KICK SWITCHES, COASTER STEP, ¼ TURN L & SIDE, TOUCH, KICK BALL**

- 1 Taper PD au sol sur place
- 2&3 Kick du PD en avant – PD à côté du PG – Kick du PG en avant
- 4&5 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en avant
- 6-7 1/4 de tour à G et grand pas PD à D – Toucher PG à côté du PD (03 :00)
- 8& Kick du PG en diagonale avant G – PG à côté du PD

#### **57-64 CROSS, LARGE STEP L, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L**

- 1 Croiser PD devant PG
- 2-3 Grand pas PG à G – Toucher PD à côté du PG
- 4&5 Kick du PD en diagonale avant D – PD à côté du PG – Croiser PG devant PD
- 6 Pas PD à D
- 7&8 Croiser PG derrière PD – 1/4 de tour à G et PD à côté du PG – Pas PG en avant (12 :00)

#### **RESTART :**

- Mur 1 après 32 comptes (12 :00)

#### **TAG :**

Sur le Mur 5 (12 :00), ajouter les 20 temps suivants puis reprendre la danse au début :

#### **1-3 CROSS, BACK, SIDE**

- 1-2-3 Croiser PD devant PG – Pas PG en arrière – Pas PD à D

#### **4-11 STEP DIAG L FWD, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP DIAG R FWD, TOUCH, KICK BALL CHANGE**

- 1-2 Pas PG en diagonale avant G – Toucher PD à côté du PG
- 3&4 Kick du PD en avant – PD à côté du PG – Pas PG sur place
- 5-6 Pas PD en diagonale avant D – Toucher PG à côté du PD
- 7&8 Kick du PG en avant – PG à côté du PD – Pas PD sur place

#### **12-19 STEP DIAG L FWD, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP DIAG R FWD, TOUCH, KICK BALL CHANGE**

- 1-2 Pas PG en diagonale arrière G – Toucher PD à côté du PG
- 3&4 Kick du PD en avant – PD à côté du PG – Pas PG sur place
- 5-6 Pas PD en diagonale arrière D – Toucher PG à côté du PD
- 7&8 Kick du PG en avant – PG à côté du PD – Pas PD sur place

#### **20 STEP L FORWARD**

- 1 Pas PG en avant

☺ **REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE** ☺