

COME EARLY MORNING :



Musique	Come Early Morning , Don Williams [164 bpm]
Chorégraphe	Mireille Taillon, Canada (2011)
Type	Western Dance Partner, 64 temps , 2 STEP - DIFFICILE
Niveau	Intermédiaire
Traduction	Robert Martineau, countrydansemag.com, Québec, Canada
Position	<i>Les pas sont du type opposés, Position Right Open Promenade(LOD)</i>

Intro 16 temps

Homme

1 – 8 Step, Together, Step, Hold, Step, Hold, Step, Hold

- 1 – 4 PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant, Pause
5 – 8 PD en avant, Pause, PG en avant, Pause

9 – 16 Step, Together, Step, Hold, Step, Hold, Step, Hold

- 1 – 4 PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant, Pause
Depuis 1 – 2 Position Double Hand Hold, homme face à LOD, Femme face à RLOD
5 – 8 PG en avant, Pause, PD en avant, Pause

17 – 24 Rock Step, Back, Hold, Back Rock Step, Together, Hold

- 1 – 4 PG en avant [Rock], Revenir sur le PD, PG en arrière, Pause
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras gauche de l'homme
5 – 8 PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG, PD à côté du PG, Pause
Position Wrap, face à LOD, homme à l'intérieur du cercle : cavalière à G du Cavalier

25 – 32 Behind, Side, Together, Hold, Steps in Place, Hold

- Ne pas lâcher les mains, la femme traverse devant l'homme en position Wrap*
1 – 4 Croiser PG derrière PD, PD à droite, PG à côté du PD, Pause
Position Wrap, face à LOD, homme à l'extérieur du cercle
Lâcher main D de l'homme et main G de la femme , sortie du Wrap
5 – 8 PD sur place, PG sur place, PD sur place, Pause
Position Closed, Homme face à LOD et femme face à RLOD

33 – 40 Walk, Walk, Walk, Hold, Step, Touch, Step, Touch

- 1 – 4 PG en avant, PD en avant, PG en avant, Pause
5 – 8 PD en avant, Pointe G à gauche, PG en avant, Pointe D à droite

41 – 48 Step, Together, Step, Hold, Tep, Touch, Step, Touch

Lâcher main D de l'homme et main G de la femme, la femme passe sous le bras G de l'homme

- 1 – 4 PD sur place, PG à côté du PD, PD sur place, Pause
Position Left Open Promenade
5 – 8 PG en avant, Pointe D à droite, PD en avant, Pointe G à gauche

49 – 56 Step, Touch, Back, Kick, Slow Coaster Step, Hold

- 1 – 2 PG en avant, Pointe D derrière le Talon G
3 – 4 PD en arrière, Kick PG en avant
5 – 8 PG en arrière, PD à côté du PG, PG en avant, Pause

57 – 64 Step, Lock, Step, Steps Full Turn

- 1 – 4 PD en avant, Lock PG derrière le PD, PD en avant, Pause
Lâcher les mains, la femme traverse devant l'homme
5 – 8 Steps, PG, PD, PG, PD avec un tour complet à gauche

REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !

COME EARLY MORNING :

Femme

1 – 8 Step, Together, Step, Hold, Step, Hold, Step, Hold

- 1 – 4 PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant, Pause
5 – 8 PG en avant, Pause, PD en avant, Pause



9 – 16 ¼ Turn, ¼ Turn,, Back, Hold, Back, Hold, Back, Hold

- 1 – 4 PG en avant avec ¼ de tour à gauche, ¼ de tour à gauche et PD en arrière, PG en arrière, Pause
Depuis 1 – 2 Position Double Hand Hold, homme face à LOD, Femme face à RLOD
5 – 8 PD en arrière, Pause, PG en arrière, Pause

17 – 24 Back Rock Step, Step, Hold, Step, ¼ Turn, ¼ Turn, Hold

- 1 – 4 PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG, PD en avant, Pause
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras gauche de l'homme
5 – 8 PG en avant en diagonale à gauche avec ¼ de tour à gauche, PD avec ¼ de tour à gauche, PG, Pause
Position Wrap, face à LOD, homme à l'intérieur du cercle

25 – 32 Cross, Side, Together, Hold, Steps ½ Turn, Hold

- Ne pas lâcher les mains, la femme traverse devant l'homme en position Wrap*
1 – 4 Croiser PD devant le PG, PG à gauche, PD à côté du PG, Pause
Position Wrap, face à LOD, homme à l'extérieur du cercle
Lâcher main D de l'homme et main G de la femme, sortie du Wrap
5 – 8 PG en avant, sur PD ¼ de tour à gauche, sur PG ¼ de tour à gauche, Pause
Position Closed, Homme face à LOD et femme face à RLOD

33 – 40 Back, Back, Back, Hold, Back, Touch, Back, Touch

- 1 – 4 PD en arrière, PG en arrière, PD en arrière, Pause
5 – 8 PG en arrière, Pointe D à droite, PD en arrière, Pointe G à gauche

41 – 48 ¼ Turn, ¼ Turn, Together, Hold, Step, Touch, Step, Touch

- Lâcher main D de l'homme et main G de la femme, la femme passé sous le bras G de l'homme*
1 – 4 PG en avant en diagonale à gauche avec ¼ de tour à droite, ¼ de tour à droite, PG à côté du PD, Pause
Position Left Open Promenade
5 – 8 PG en avant, Pointe G à gauche, PG en avant, Pointe D à droite

49 – 56 Step, Touch, Back, Kick, Slow Coaster step, Hold

- 1 – 2 PD en avant, Pointe G derrière le Talon D
3 – 4 PG en arrière, Kick PD en avant
5 – 8 PD en arrière, PG à côté du PD, PD en avant, Pause

57 – 64 Step, Lock, Step, Steps Full Turn

- 1 – 4 PG en avant, Lock PD derrière le PG, PG en avant, Pause
Lâcher les mains, la femme traverse devant l'homme
5 – 8 Steps, PD, PG, PD, PG avec un tour complet à droite en avançant légèrement

REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !