

# COFFEE FOR 2 :



<b>Musique</b>	<b>Black Coffee : Lacy Dalton : 117 BPM</b> Turn that Radio On : Ronnie Milsap : 108 BPM
<b>Chorégraphe</b>	David Pitka : août 2000
<b>Type</b>	Partner, en cercle 32 temps, 40 pas. WCS - FACILE
<b>Niveau</b>	Débutants-Intermédiaires
<b>Position</b>	Sweetheart. Face à LOD. <i>Les pas sont les mêmes pour les deux partenaires</i>

## 1 – 8 RIGHT SUGARFOOT, RIGHT CHA IN PLACE

- 1 – 2 Touche pointe du PD à côté du PG, talon D à côté du PG.
- 3 & 4 Triple step sur place (PD,PG,PD)
- 5 – 6 Touche pointe du PG à côté du PD, talon G à côté du PD.
- 7 & 8 Triple step sur place (PG,PD,PG)

## 9 – 16 Rock L and R Fwd, Right CHA-CHA, , Left Rock Back, 1/4 Turn Right Cha-cha

- 1 – 2 Rock step du PD en avant [Rock], revenir sur le PG
- 3 & 4 Shuffle D en arr. (PD,PG,PD)
- 5 – 6 Rock step du PG en arr. [Rock], revenir sur le PD
- 7 & 8 Sur PD : 1/4 de tour à D et pas chassé à G. (PG,PD,PG)  
*Le cavalier se retrouve derr. la cavalière. Les bras sont tendus de chaque côté.*

## 17 – 24 Left Vine with a Cross Cha-cha, 3/4 Turn Right, Left Cha-cha forward

- 1 – 2 Vine à G (PD derr PG, PG à G)
- 3 & 4 Cross Shuffle à G (PD croisé devant le PG, PG à G, PD croisé devant le PG)
- 5 – 6 Sur PD ¼ de tour à droite et PG derr., sur PG : 1/2 tour à D et PD devant.  
*Lâcher les mains G, lever les mains D.*
- 7 & 8 Shuffle G en avant. (PG,PD,PG)  
*Reprendre la pos. Sweetheart.*

## 25 – 32 Step Lock, Right Cha-cha Forward, Step Lock, Left Cha-cha forward

- 1 – 2 PD en avant dans la diag. D, PG derr le PD (lock)
- 3 & 4 Shuffle D en avant (PD,PG,PD)
- 5 – 6 PG en avant dans la diag. G, PD derr. le PG (lock)
- 7 & 8 Shuffle G en avant (PG,PD,PG)

*REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !  
ET AMUSEZ-VOUS !!!*