



CHILL FACTOR

Chorégraphe	Daniel Whittaker & Hayley Westhead (2001)
Description	48 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Last Night – Chris Anderson & DJ Robbie
Particularité	
Départ	8 temps

1-8 RIGHT SCUFF, KNEE TURN, KICK BALL STEP, PIVOT ½ TURN LEFT

- 1-2 Frotter le sol avec le talon D vers l'avant – Toucher pointe du PD à D
3-4 Tourner genou D à l'intérieur - 1/4 de tour à D et Tourner genou D à l'extérieur (09 :00)
5&6 Kick du PD en avant - PD à côté du PG – Pas PG en avant
7-8 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (03 :00)

9-16 STEP BEHIND, & HEEL JACKS, ¼ TURN, ¼ TURN, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Pas PD à D – Croiser PG derrière PD
&3 PD à côté du PG – Toucher talon G en avant
&4 PG à côté du PD - Croiser PD devant PG
5-6 1/4 de tour à D et Pas PG en arrière – 1/4 de tour à D et Pas PD à D (09 :00)
7&8 Croiser PG devant PD - Pas PD à D - Croiser PG devant PD

17-24 ROCK RECOVER, COASTER ¼ TURN LEFT, FORWARD ROCK, COASTER STEP

- 1-2 Pas PD à D - Revenir PDC sur PG
3&4 Croiser PD derrière PG – 1/4 de tour à G et PG en avant – Pas PD en avant (12 :00)
5-6 Pas PG en avant - Revenir PDC sur PD
7&8 Pas PG en arrière - PD à côté du PG – Pas PG en avant

25-32 KICK & HEEL, LOCK ¾ UNWIND RIGHT, STEP KICK & CROSS STEP

- 1&2 Kick du PD en avant - PD à côté du PG – Toucher talon G en avant
&3-4 PG à côté du PD - Croiser PD derrière PG - 3/4 de tour à D et PDC sur PD (09 :00)
5-6 Pas PG en avant – Kick du PD en avant
&7-8 Pas PD en arrière – Toucher pointe du PG devant PD – Taper des mains

33-40 STEP LOCK, ¼ TURN LOCK, STEP ½ PIVOT, ¼ TURN RIGHT, TOUCH

- 1-2& Pas PG en avant - Croiser PD derrière PG – Pas PG en avant
3-4& 1/4 de tour à D et Pas PD en avant - Croiser PG derrière PD - Pas PD en avant (12 :00)
5-6 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD (06 :00)
7-8 1/4 de tour à D et Pas PG à G – PD à côté du PG (09 :00)

41-48 SYNCOPATED JUMPS FORWARD & BACK, HEEL JACKS

- &1 Petit saut en avant PD – Petit saut en avant PG
&2 Petit saut en arrière PD – Petit saut en arrière PG
&3 Petit saut en avant PD – Petit saut en avant PG
&4 Petit saut en avant PD – Petit saut en avant PG
&5&6 PD à côté du PG – Toucher talon du PG en avant – PG à côté du PD - PD à côté du PG
&7&8 PG à côté du PD – Toucher talon du PD en avant – PD à côté du PG - PG à côté du PD