



CHEYENNE

| | |
|---------------|--|
| Chorégraphe | Inconnu (1998) |
| Description | 24 temps - 4 murs - Danse en ligne |
| Niveau | Débutant |
| Musique | Silver and Gold – Mary Duff Beer and Bones – John Michael Montgomery Some Days are Diamonds – John Denver |
| Particularité | |
| Départ | Sur « Silver and Gold » 2X8 temps |

1-8 LEFT PEANUT, TOGETHER, RIGHT PEANUT, FLICK 1/4 TURN

- 1-2 Toucher le talon du PG en avant - Croiser PG devant la cheville D
- 3-4 Toucher le talon du PG en avant - PG à côté du PD
- 5-6 Toucher le talon du PD en avant – Croiser PD devant la cheville G
- 7-8 Toucher le talon du PD en avant – 1/4 de tour à G en pliant le genou D (09 :00)

9-16 WALK BACK, TOUCH BACK, STEP, SLIDE, STEP, SCUFF

- 1-2-3 Pas PD en arrière - Pas PG en arrière – Pas PD en arrière
- 4 Toucher pointe du PG dans la diagonale arrière gauche
- 5-6-7 Pas PG en avant - Glisser PD à côté du PG – Pas PG en avant
- 8 Frotter le sol avec le talon du PD vers l'avant

17-24 WEAVE LEFT, TOUCH SIDE, WEAVE RIGHT, TOGETHER

- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG - Pas PG à G – Croiser PD derrière PG – Toucher pointe du PG à G
- 5-6-7-8 Croiser PG devant PD – Pas PD à D – Croiser PG derrière PD - PD à côté du PG

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺