



# CELTIC KITTENS

Chorégraphe	Maggie Gallagher (2006)
Description	32 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	Celtic Kittens – Ronan Hardiman (130 bpm)
Particularité	1 TAG
Départ	4X8 temps après l'intro de 55 secondes, soit 1mn10 au total

## 1-8 TOE TAP HEEL CROSSES RIGHT, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH, CROSS

- 1&2 Taper pointe D derrière talon G - Pas PD à D, Taper talon G croisé devant PD  
&3&4 Poser PG sur place - Taper pointe D derrière talon G - Pas PD à droite - Taper talon G croisé devant PD  
&5&6 PG à côté du PD - Pointer PD à D - PD à côté du PG - Pointer PG à G  
&7&8 PG à côté du PD – Frotter le sol avec le talon D vers l'avant – Lever le genou D - Croiser PD devant PG

## 9-16 TOE TAP HEEL CROSSES LEFT, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH, CROSS

- 1&2 Taper pointe G derrière talon D - Pas PG à G - Taper talon D croisé devant PG  
&3&4 Poser PD sur place - Taper pointe G derrière talon D – Pas PG à G - Taper talon D croisé devant PG  
&5&6 PD à côté du PG - Pointer PG à G - PG à côté du PD - Pointer PD à D  
&7&8 PD à côté du PG – Frotter le sol avec le talon G vers l'avant – Lever le genou G - Croiser PG devant PD

## 17-24 BACK, SIDE, RIGHT CROSS SUFFLE, SIDE ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE

- 1-2 Pas PD en arrière - Pas PG à G  
3&4 Croiser PD devant PG - Pas PG à G - Croiser PD devant PG  
5-6 Pas PG à G – 1/2 tour à D et Pas PD en avant (06 :00)  
7&8 Pas PG en avant - PD à côté du PG - Pas PG en avant

## 25-32 FULL TURN LEFT, MAMBO STEP FORWARD, BACK ROCK, STEP, ¼ TURN, CROSS

- 1-2 1/2 tour à G et Pas PD en arrière – 1/2 tour à G et Pas PG en avant (06 :00)  
3&4 Pas PD en avant - Revenir PDC sur PG - PD à côté du PG  
5-6 Pas PG en arrière - Revenir PDC sur PD  
7&8 Pas PG en avant – 1/4 de tour à D et Pas PD à D - Croiser PG devant PD (09 :00)

TAG ICI SUR LE MUR 6

**TAG : A la fin du mur 6 (06 :00), rajouter les 4 temps suivants puis recommencer la danse au début :**

### 1-2-3-4 MAMBO CROSS RIGHT ¼ TURN LEFT, MAMBO CROSS LEFT

- 1&2 1/4 de tour à G et Pas PD en arrière - Pas PG à G - Croiser PD devant PG  
3&4 Pas PG à G - Revenir PDC sur PD - Croiser PG devant PD