



# CELTIC CONNECTION

Chorégraphe	Helen O'Malley, Lizzie Clarke, Maggie Gallagher & Peter Metelnick (2000)
Description	32 temps - 2 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice
Musique	Cotton Eyed Joe – The Chieftans <b>Cotton Eyed Joe- Rednex</b> Rock On – Coyote Dax
Particularité	
Départ	Sur « Cotton Eyed Joe » de The Chieftans : 2X8 intro sans musique + 4X8 temps <b>Sur « Cotton Eyed Joe » de Rednex : Intro 7 secondes + 4X8 temps</b> Sur « Rock On » : Intro 10 secondes + 1X8 temps

## 1-8 ROCK FORWARD & BACK, HEEL, CLAP TWICE, ROCK FORWARD & BACK, COASTER

- 1-2 Pas PD en avant - Revenir PDC sur PG
- &3-4 PD à côté du PG – Poser talon G devant et taper des mains – Taper des mains
- &5-6 PG à côté du PD – Pas PD en avant – Revenir PDC sur PG
- 7&8 Pas PD en arrière – PG à côté du PD – Pas PD en avant

## 9-16 1/2 PIVOT RIGHT, HEEL & TOE SWITCHES, SCUFF, SCOOT, STOMP

- 1-2 Pas PG en avant – 1/2 tour à D (PDC sur PD) (06 :00)
- 3&4 Poser talon G devant – PG à côté du PD – Pointe du PD derrière
- &5&6 PD à côté du PG – Poser le talon G devant – PG à côté du PD – Pointe du PD derrière
- 7&8 Frotter le sol avec le talon D vers l'avant – Petit saut sur le PG – Taper le PD en avant

## 17-24 BRUSH LEFT FORWARD, ACROSS, FORWARD, BACK, SHUFFLE BACK, LEFT, RIGHT COASTER STEP

- 1-2 Brosser le PG vers l'avant – Brosser le PG vers l'arrière en croisant devant le genou D
- 3-4 Brosser le PG vers l'avant – Brosser le PG vers l'arrière
- 5&6 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Pas PG en arrière
- 7&8 Pas PD en arrière – PG à côté du PD – Pas PD en avant

## 25-32 SIDE SHUFFLE, CROSS RIGHT OVER LEFT, UNWIND FULL TURN, SIDE SHUFFLE RIGHT, SAILOR STEP

- 1&2 Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G
- 3-4 Croiser PD devant PG - Faire un tour complet à G (PDC sur PG)
- 5&6 Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D
- 7&8 Croiser PG derrière PD – Pas PD à D – Pas PG à G

☺ REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE ☺