

CANADIAN GIRL

[Femme]



Musique Canadien Girl , Dean Brody
Chorégraphe Kévin Michel & Lisette Joyal (Canada, 2012)
Type Western Dance Partner, Cercle, Right Open Promenade, face à LOD, 64 temps
Niveau Intermédiaire
Traduction Robert Martineau , Countrydansemag.com
Les pas sont du type opposés, Intro de 32 comptes

- 1 – 8** **Step, Touch, Back, Touch, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd**
- 1 – 2 PD en avant, PG Touch à côté du PD
- 3 – 4 PG en arrière, Croiser PD devant PG et pointer D sur la gauche du PG
- 5 & 6 Shuffle D en avant
- 7 & 8 Shuffle G en avant
- 9 – 16** **Rock Step, Shuffle ¼ Turn, Step, Pivot ½ Turn, Triple Step**
- 1 – 2 PD en avant[Rock], Revenir sur le PG
Lâcher les mains
- 3 & 4 Shuffle D avec ¼ de tour à droite
Homme face à ILOD, Femme face à OLOD
- 5 – 6 PG en avant, ½ tour à droite
Homme face à OLOD, Femme face à ILOD
- 7 & 8 Triple Step sur place
Position Open Double Hand
- 17 – 24** **Back Rock Step, Shuffle ½ Turn, Back Rock Step, ½ Turn, ¼ Turn**
- 1 – 2 PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
- 3 & 4 Shuffle D avec ½ tour à gauche
Position Wrap, femme à la droite de l'homme, face à LOD
- 5 – 6 PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD
Ne pas lâcher, la femme sort du Wrap, la femme repasse sous le bras G de l'homme
- 7 – 8 PG à gauche avec ½ tour à droite, PD avec ¼ de tour à droite
Changement de mains pour prendre sweetheart position face à LOD
- 25 – 32** **Step, Lock, Step, Scuff, Step, Pivot ½ Turn, Step, Pivot ½ Turn**
- 1 – 4 PG en avant, PD derrière le PG [Lock], PG en avant, Scuff D
- 5 – 6 PD en avant, ½ tour à gauche
- 7 – 8 PD en avant, ½ tour à gauche
Reprendre la position Sweetheart face à LOD
- 33 – 40** **Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle ½ Turn, Step, Pivot ½ Turn**
- 1 & 2 Shuffle D en avant
- 3 – 4 PG en avant [Rock], Revenir sur le PD *Lâcher les mains*
- 5 & 6 Shuffle G avec ½ tour à gauche (RLOD)
- 7 – 8 PD en avant, ½ tour à gauche
Right Open Promenade Position [Reprise à ce point-ci de la danse]
- 41 – 48** **Side Shuffle, Back Rock Step, ¼ Turn, Touch, 1/4 Turn, ½ Turn**
- 1 & 2 Pas chassé à droite
- 3 – 4 PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD
- 5 – 6 PG à gauche avec ¼ de tour à gauche, PD touch à côté du PG
Position Open Double Hand Hold, Homme face à OLOD, femme face à ILOD
Lâcher main D de l'homme et mains G de la femme, la femme passe sous le bras G de l'homme
- 7 – 8 PD, PG avec ¾ de tour à droite
- 49 – 56** **¼ Turn, Touch, Shuffle Fwd, ¼ Turn, ½ Turn, Shuffle ½ Turn**
- 1 – 2 ¼ de tour à droite et PD à droite, PG touch à côté du PD
Position Open Double Hand Hold, Homme face à OLOD et femme face à ILOD
La femme passe sous le bras G de l'homme
- 3 & 4 Shuffle G légèrement en avant
- 5 – 6 PD, PG avec ¾ de tour à droite
L'homme passe derrière la femme et fini en position Left Open Promenade
- 7 & 8 Shuffle D avec ½ tour à droite
- 57 – 64** **¼ Turn, Side, Sailor Step, ¼ Turn, ¼ Turn, ¼ Turn, Step**
- 1 – 2 PG en avant, ¼ de tour à gauche et poids du corps sur PD
Position Open Double Hand Hold, Homme face à ILOD, femme face à OLOD
- 3 & 4 PG croisé derrière le PD, PD à droite, PG à gauche
La femme passe derrière l'homme sous le bras G de l'homme
- 5 – 6 PD à droite avec ¼ de tour à droite, PG en avant avec ¼ de tour à droite
- 7 – 8 PD en arrière avec ¼ de tour à droite, PG en avant
Reprendre la position Right Open Promenade

Reprise : Après la 5^e routine de la danse, faire les 40 premiers comptes et recommencer la danse Depuis le début

CANADIAN GIRL

[Homme]



Musique Canadien Girl , Dean Brody
Chorégraphe Kévin Michel & Lisette Joyal (Canada, 2012)
Type Western Dance Partner, Cercle, Right Open Promenade, face à LOD, 64 temps
Niveau Intermédiaire
Traduction Robert Martineau , Countrydansemag.com
Les pas sont du type opposés, Intro de 32 comptes

1 – 8 Step, Touch, Back, Touch, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd

1 – 2 PG en avant, PD Touch à côté du PD
3 – 4 PD en arrière, Croiser PG devant PD et pointer G sur la droite du PD
5 & 6 Shuffle G en avant
7 & 8 Shuffle D en avant

9 – 16 Rock Step, Shuffle ¼ Turn, Step, Pivot ½ Turn, Shuffle Fwd

1 – 2 PG en Avant[Rock], Revenir sur le PD
Lâcher les mains
3 & 4 Shuffle G avec ¼ de tour à gauche
Homme face à ILOD, Femme face à OLOD
5 – 6 PD en avant, ½ tour à gauche
Homme face à OLOD, Femme face à ILOD
7 & 8 Shuffle D en avant
Position Open Double Hand

17 – 24 Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, 1/8 Turn, 1/8 Turn

1 – 2 PG en avant [Rock], Revenir sur le PD
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
3 & 4 Shuffle G légèrement en arrière
Position Wrap, femme à la droite de l'homme, face à LOD
5 – 6 PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG
Ne pas lâcher, la femme sort du Wrap, la femme repasse sous le bras G de l'homme
7 – 8 PD en avant avec 1/8 de tour à gauche, PG avec 1/8 de tour à gauche
Changement de mains pour prendre sweetheart position face à LOD

25 – 32 Step, Lock, Step, Scuff, Rocking Chair

1 – 4 PD en avant, PG derrière le PD [Lock], PD en avant, Scuff G
5 – 6 PG en avant [Rock], Revenir sur le PD
7 – 8 PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD
Reprendre la position Sweetheart face à LOD

33 – 40 Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle ½ Turn, Step, Pivot ½ Turn

1 & 2 Shuffle G en avant
3 – 4 PD en avant [Rock], Revenir sur le PG *Lâcher les mains*
5 & 6 Shuffle D avec ½ tour à droite (RLOD)
7 – 8 PG en avant, ½ tour à droite
Right Open Promenade Position [Reprise à ce point-ci de la danse]

41 – 48 Side Shuffle, Back Rock Step, ¼ Turn, Touch, Side, Behind

1 & 2 Pas chassé à gauche
3 – 4 PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG
5 – 6 PD à droite avec ¼ de tour à droite, PG touch à côté du PD
Position Open Double Hand Hold, Homme face à OLOD, femme face à ILOD
Lâcher main D de l'homme et mains G de la femme, la femme passe sous le bras G de l'homme
7 – 8 PG à gauche, PD croisé derrière le PG

49 – 56 Side, Touch, Shuffle Fwd, 1/8 turn, 1/8 turn, shuffle Fwd

1 – 2 PG à gauche, PD Touch à côté du PG
Position Open Double Hand Hold, Homme face à OLOD et femme face à ILOD
La femme passe sous le bras G de l'homme
3 & 4 Shuffle D légèrement en avant
5 – 6 PG en avant avec 1/8 de tour à gauche, PD en avant avec 1/8 de tour à gauche
L'homme passe derrière la femme et fini en position Left Open Promenade
7 & 8 Shuffle G légèrement en avant

57 – 64 ¼ Turn, Side, Sailor Step, ¼ Turn, ¼ Turn, ¼ Turn, Step

1 – 2 PD en avant, ¼ de tour à gauche et poids du corps sur PG
Position Open Double Hand Hold, Homme face à ILOD, femme face à OLOD
3 & 4 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD à droite
La femme passe derrière l'homme sous le bras G de l'homme
5 – 6 PG à gauche avec ¼ de tour à gauche, PD en avant avec ¼ de tour à gauche
7 – 8 PG en arrière avec ¼ de tour à gauche, PD en avant
Reprendre la position Right Open Promenade

Reprise : Après la 5^e routine de la danse, faire les 40 premiers comptes et recommencer la danse
Depuis le début