



# CALIFORNIA BLUE

Chorégraphe	Jean Bridgeman (2000)
Description	48 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Intermédiaire
Musique	California Blue – Roy Orbison (128 bpm) No Matter What – Boyzone
Particularité	
Départ	Sur « California Blue » : 8 temps commencer sur le mot « day »

## 1-8 STEP BEHIND, SAILOR STEP, STEP ½ PIVOT RIGHT X 2

- 1-2 Pas PD à D – Croiser PG derrière PD  
3&4 Croiser PD derrière PG - Pas PG à G - Pas PD à D  
5-6 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD (06 :00)  
7-8 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD (12 :00)

## 9-16 STEP BEHIND, SAILOR STEP, STEP ½ PIVOT RIGHT X 2

- 1-2 Pas PG à G – Croiser PD derrière PG  
3&4 Croiser PG derrière PD - Pas PD à D - Pas PG à G  
5-6 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (06 :00)  
7-8 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG (12 :00)

## 17-24 STEP LOCK, RIGHT SHUFFLE, ROCK RECOVER, TRIPLE ½ TURN LEFT

- 1-2 Pas PD en diagonale avant D – Croiser PG derrière PD  
3&4 Pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant  
5-6 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD  
7&8 1/2 tour à G et Pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant (06 :00)

## 25-32 STEP LOCK, RIGHT SHUFFLE, ROCK RECOVER, TRIPLE ½ TURN LEFT

- 1-2 Pas PD en diagonale avant D – Croiser PG derrière PD  
3&4 Pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant  
5-6 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD  
7&8 1/2 tour à G et Pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant (12 :00)

## 33-40 STEP BEHIND, CHASSE ¼ TURN RIGHT, STEP ½ PIVOT RIGHT, LEFT SHUFFLE

- 1-2 Pas PD à D – Croiser PG derrière PD  
3&4 Pas PD à D – PG à côté du PD – 1/4 de tour à D et Pas PD en avant (03 :00)  
5-6 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD (09 :00)  
7&8 Pas PG en avant – PD à côté du PG – Pas PG en avant

## 41-48 FULL TURN, RIGHT SHUFFLE, ROCK RECOVER, COASTER CROSS

- 1 1/2 tour à G et pas PD en arrière (03 :00)  
2 1/2 tour à G et pas PG en avant (09 :00)  
3&4 Pas PD en avant – PG à côté du PD – Pas PD en avant  
5-6 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD  
7&8 Pas PG en arrière – PD à côté du PG – Croiser PG devant PD