



# CAJUN SLAP

Chorégraphe	Inconnu
Description	40 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Novice
Musique	Down At The Twist And Shout – Mary Chapin Carpenter <b>Your Tattoo (Sammy Kershaw)</b> Ma Liberté de Penser – Florent Pagny
Particularité	
Départ	Sur « Down At The Twist And Shout » : 6X8 temps, démarrage sur paroles <b>Sur « Your Tatto » : 2X8 temps</b> Sur « Ma Liberté De Penser » : 2X8 temps

## 1-8 GRAPEVINE RIGHT, LEFT TOE TOUCHES

- 1-2-3-4 Pas PD à D - Croiser PG derrière PD - Pas PD à D - Toucher pointe du PG à côté du PD  
 5-6 Toucher pointe du PG à G - Toucher pointe du PG à côté du PD  
 7-8 Toucher pointe du PG à G - Toucher pointe du PG à côté du PD

## 9-16 GRAPEVINE LEFT, RIGHT TOE TOUCHES

- 1-2-3-4 Pas PG à G - Croiser PD derrière PG - Pas PG à G - Toucher pointe du PD à côté du PG  
 5-6 Toucher pointe du PD à D - Toucher pointe du PD à côté du PG  
 7-8 Toucher pointe du PD à D - Poser PD à côté du PG

## 17-24 PRANCES

- 1-2 Pointer le PG devant (pointe tournée vers l'intérieur) – Ramener PG à côté du PD  
 3-4 Pointer le PD devant (pointe tournée vers l'intérieur) – Ramener PD à côté du PG  
 5-6 Pointer le PG devant (pointe tournée vers l'intérieur) – Ramener PG à côté du PD  
 7-8 Pointer le PD devant (pointe tournée vers l'intérieur) – Ramener PD à côté du PG

## 25-32 HEEL, HEEL, TOE, TOE, HITCH AND SLAP, STOMP, HOOK AND SLAP, STOMP

- 1-2 Toucher talon G devant 2x  
 3-4 Toucher pointe du PG derrière 2x  
 5-6 Lever le genou G et taper la cuisse G avec la main G – Toucher talon G légèrement devant  
 7-8 Croiser jambe G devant genou D et taper la cheville G avec la main D - Toucher talon G légèrement devant

## 33-40 STEP, DRAG, STEP, HITCH AND ¼ TURN, TOE TOUCHES AND HOOK BACK SLAPS

- 1-2-3 Pas PG devant – Ramener PD à côté du PG - Pas PG devant  
 4 Lever genou D en faisant 1/4 de tour à G (09:00)  
 5-6 Toucher pointe du PD à D – Croiser jambe D derrière le genou G et taper la cheville D avec la main G  
 7-8 Toucher pointe du PD à D – Toucher le PD à côté du PG

☺ **REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE** ☺