



CABO SAN LUCAS

Chorégraphe	Rep Ghazali (2008)
Description	32 temps - 4 murs - Danse en ligne
Niveau	Débutant +
Musique	Cabo San Lucas – Toby Keith (115 bpm)
Particularité	
Départ	Pré-intro musicale + 2x8 temps de musique. La danse commence sur le mot « Last »

1-8 LEFT CROSS ROCK-RECOVER, SIDE SHUFFLE, RIGHT CROSS ROCK-RECOVER, ¼ TURN SHUFFLE

- 1-2 Croiser PG devant le PD - Revenir PDC sur PD
3&4 Pas PG à G - PD à côté du PG – Pas PG à G
5-6 Croiser PD devant PG - Revenir PDC sur PG
7&8 1/4 de tour à D et Pas PD en avant - PG à côté du PD - Pas PD en avant (03 :00)

9-16 STEP-½ PIVOT, ROCKING CHAIR, SHUFFLE FORWARD LEFT

- 1-2 Pas PG en avant – 1/2 tour à D et PDC sur PD (09 :00)
3-4 Pas PG en avant – Revenir PDC sur PD
5-6 Pas PG en arrière - Revenir PDC sur PD
7&8 Pas PG en avant - PD à côté du PG - Pas PG en avant

17-24 RIGHT ROCK FORWARD-RECOVER, SHUFFLE ½ TURN, SKATE LEFT-RIGHT, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Pas PD en avant - Revenir PDC sur PG
3&4 1/2 tour à droite et pas PD en avant - PG à côté du PD - Pas PD en avant (03 :00)
5 Glisser PG en diagonale avant G
6 Glisser PD en diagonale avant D
7&8 Pas PG en avant - PD à côté du PG - Pas PG en avant

25-32 STEP-½ PIVOT, SHUFFLE FORWARD, CROSS-BACK, SWAY-SWAY

- 1-2 Pas PD en avant – 1/2 tour à G et PDC sur PG
3&4 Pas PD en avant - PG à côté du PD – Pas PD en avant
5-6 Croiser PG devant PD - Pas PD en arrière
7 Pas PG à gauche en balançant légèrement le haut du corps à G
8 Revenir PDC sur PD en balançant légèrement le haut du corps à D

VARIANTE :

Les deux derniers temps sont souvent dansés avec des "Swings" en lieu et place de "Sways" :

- 7 *Pas PG à gauche en balançant légèrement les HANCHES à G*
8 *Revenir PDC sur PD en balançant légèrement les HANCHES à D*

☺ **REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE** ☺