

# CABO CRAZY :



**Musique** Cabo San Lucas par Toby Keith  
**Chorégraphe** Carol & George Stayte (2009)  
**Type** Western Dance Partner, Cercle, 64 temps  
**Niveau** Débutant-Intermédiaire  
**Position** Right Open Promenade, face à LOD  
Les pas sont du type opposés, départ sur les paroles

WCS – DIFFICILE MOYEN

## [Homme]

### 1-8 Side Rock, Recover, Cross Shuffle (Twice) :

1-2 PG à gauche [Rock], revenir sur le PD  
3&4 PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD  
L'homme passe derrière la femme en changeant de mains  
5-6 PD à droite [Rock], revenir sur le PG  
7&8 PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG  
L'homme passe derrière la femme en changeant de mains, reprendre la position Right Open Promenade

### 9 - 16 Rock Forward, Recover, 1/2 Turn Shuffle, Pivot 1/2 , Shuffle Forward

1-2 PG en avant [Rock], revenir sur le PD  
3&4 Triple Step avec un 1/2 tour à Gauche (GDG) (RLOD)  
Les danseurs passent dos à dos pendant le 1/2 tour  
5-6 PD en avant, Step 1/2 tour à gauche (LOD)  
7&8 Shuffle D en avant

### 17-24 1/4 Turn, Weave, 1/4 Turn, Step Forward, Triple Step

1-2 1/4 de tour à droite et PG à gauche, PD croisé derrière le PG  
On est en Double Hand Hold, Homme est OLOD. Cavalière en ILOD  
3-4 PG à gauche, PD croisé devant le PG  
5-6 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche, PD en avant  
la main D du cavalier lâche la main G de la cavalière. Lever les bras (G pour l'homme, D pour la femme). La cavalière passe sous les bras.  
Elle tourne dans le sens des aiguilles.  
7&8 Shuffle G en avant = LOD  
Cavalier en LOD. Cavalière en RLOD . Pos. en Double Hand Hold, bras écartés.

### 25-32 Rock, Recover, Side Chassé (Twice)

1-2 PD croisé devant le PG [Rock], revenir sur le PG  
3&4 Pas chassé à droite (DGD), vers OLOD mais Homme = face à LOD  
5-6 PG croisé devant le PD [Rock], revenir sur le PD  
7&8 Pas chassés à gauche (GDG) vers ILOD, homme = face à LOD  
La main D du cavalier lâche la main G de la cavalière. La cavalière repasse sous les Bras, G de l'homme et D de la femme.  
Elle tourne dans le sens des aiguilles. On se retrouve en Left Open Promenade.

### 33-40 Walk, Walk, Triple Step

1-2 PD en avant, PG en avant [petits pas]  
3&4 Shuffle D en avant  
5-6 PG en avant, PD en avant  
7&8 Shuffle G en avant. Sur le (8), la cavalière amorce son 1/2-1/2 (voir ci-dessous)



#### 41-48 Step Behind, Side Triple Step

- 1-2 PD croisé derrière le PG, PG à gauche  
La cavalière fait un 1/2-1/2 pour finir à D du cavalier, en passant donc devant lui. La main G du cavalier va lâcher la main D de la cavalière, pour faire le 1/2-1/2. On est de retour en Right Open Promenade
- 3&4 Shuffle D en avant
- 5-6 PG en avant, PD en avant
- 7&8 Shuffle G en avant

#### 49-56 Rock, Recover, 1/4 Turn chasse, Rock, recover 1/4 Turn shuffle

- 1-2 PD en avant [Rock], revenir sur le PG. Rock avec les jambes Intérieures des 2 danseurs
- 3&4 1/4 de tour à droite et pas chassés à droite.  
Le cavalier est en OLOD, se déplaçant vers RLOD. La cavalière est en ILOD même direction que cavalier.  
Les danseurs sont en Double Hand Hold pos.
- 5-6 PG croisé devant le PD [Rock], revenir sur PD. Rock step avec les jambes Intérieurs des 2 danseurs.
- 7&8 Pas chassés à gauche avec 1/4 de tour à gauche. Retour en Right Open Promenade.

#### 57-64 Step, Lock, Shuffle Forward, Rocking Chair

- 1-2 PD en avant, PG derrière le PD [Lock] . Les locks avec Jambes Intérieures des danseurs.
- 3&4 Shuffle D en avant
- 5-6 PG en avant [Rock], revenir sur le PD. Avec les jambes extérieures pour les 2 danseurs.
- 7-8 PG en arrière [Rock], revenir sur le PD Avec les jambes extérieures pour les 2 danseurs.

On recommence tout de suite la danse avec le rock step à G du cavalier (1-2)

# CABO CRAZY



## [Femme]

### 1-8 Side Rock, Recover, Cross Shuffle (Twice)

1-2 PD à droite [Rock], revenir sur le PG

3&4 PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG

La femme passe devant l'homme en changeant de mains

5-6 PG à gauche [Rock], revenir sur le PD

7&8 PG croisé devant le PD, PD à droite, PG croisé devant le PD

la femme passe devant l'homme en changeant de mains, reprendre la position Right Open Promenade

### 9-16 Rock Forward, Recover, 1/2 Turn Shuffle, Pivot 1/2, Shuffle Forward

1-2 PD en avant [Rock], revenir sur le PG

3&4 Triple Step avec un 1/2 tour à droite (DGD) (RLOD)

Les danseurs sont dos à dos.

5-6 PG en avant, Step 1/2 tour à droite (LOD)

7&8 Shuffle G en avant

### 17-24 1/4 Turn, Weave, 3/4 Turn, Triple Step

1-2 1/4 de tour à gauche et PD à droite, PG croisé derrière le PD

3-4 PD à droite, PG croisé devant le PD

5-6 Sur le PD 3/4 de tour à droite, PG en arrière (RLOD)

Lâcher la main G

7&8 Shuffle D en arrière.

Cavalière fait face à RLOD

### 25-32 Rock, Recover, Side Chassé (Twice)

1-2 PG croisé derrière le PD [Rock], revenir sur le PD

3&4 Pas Chassé à gauche (GDG)

5-6 PD croisé derrière le PG [Rock], revenir sur le PG

7&8 Pas chassés à droite (DGD)

### 33-40 1/2 Turn, Triple Step, Walk, Walk, Shuffle

1-2 PG en avant, step 1/2 tour à droite et PD en avant (LOD)

Lâcher la main G

3&4 Shuffle G en avant

5-6 PD en avant, PG en avant

7&8 Shuffle D en avant

### 41-48 Full Turn Triple Step, Walk, Walk, Shuffle

1-2 Un tour complet sur la droite en passant devant l'homme (PG, PD) (changement de mains)

3&4 Shuffle G en avant

5-6 PD en avant, PG en avant

7&8 Shuffle D en avant

### 49-56 Rock, Recover, 1/4 Turn Chasse, Rock, Recover, 1/4 Turn Shuffle

1-2 PG en avant [Rock], revenir sur le PD

3&4 1/4 de tour à gauche et pas chassés à gauche

5-6 PD croisé devant le PG [Rock], revenir sur PG

7&8 Pas chassés à droite avec 1/4 de tour à droite

### 57-64 Step, Lock, Shuffle Forward, Rocking Chair

1-2 PG en avant, PD derrière le PG [Lock]

3&4 Shuffle G en avant

5-6 PD en avant [Rock], revenir sur le PG

7-8 PD en arrière [Rock], revenir sur le PG

*REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !  
ET AMUSEZ-VOUS !!!*